

DETECTIVE CONAN

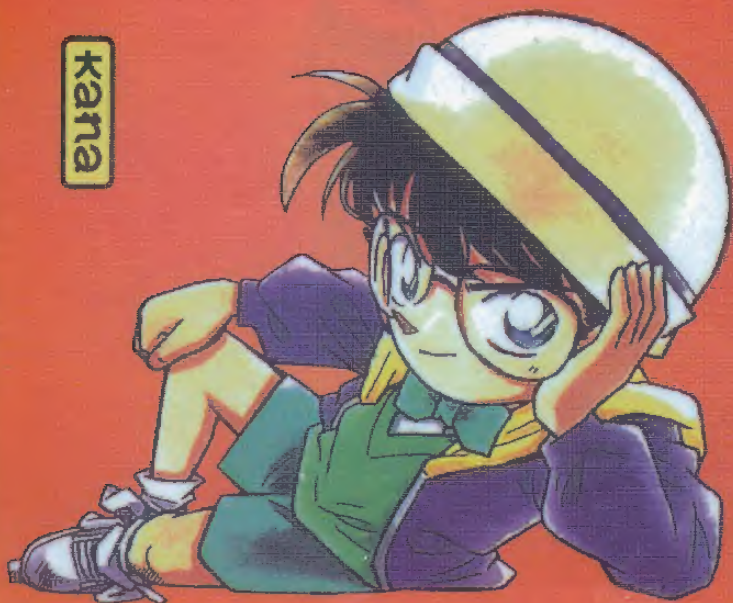
NEDERLANDSTALIGE
VERSIE

Gosho
AOYAMA

青山剛昌

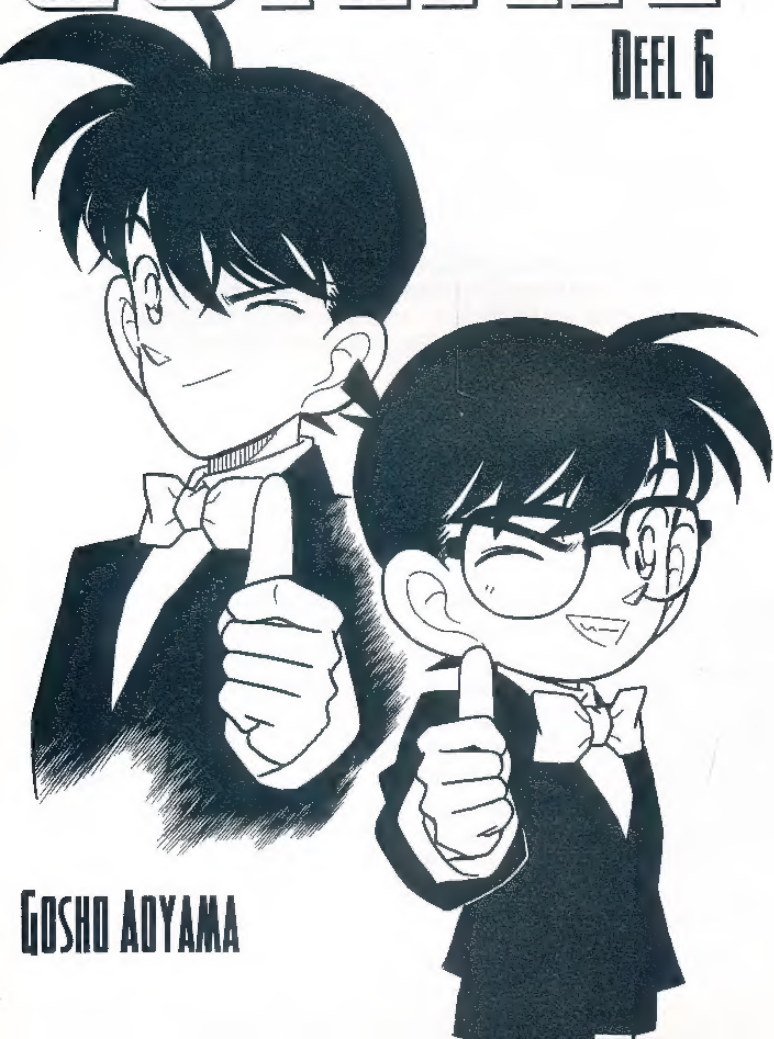
DEEL **6**

大塚



DETECTIVE CONAN

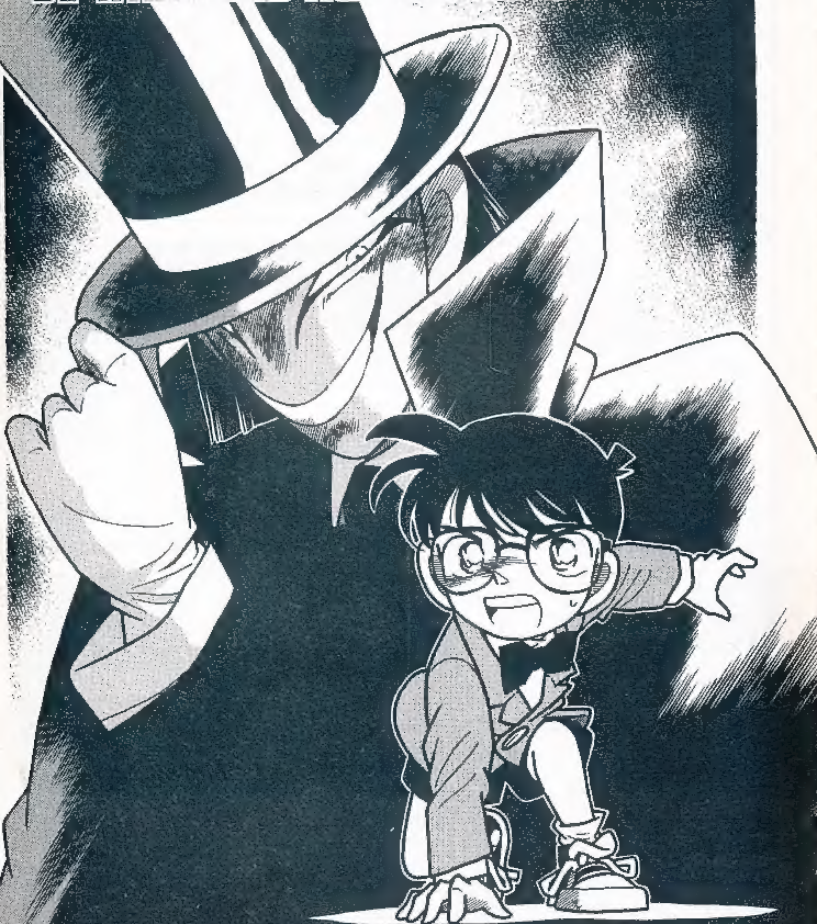
DEEL 6



GOSHO ADOYAMA

FILE.1

DE WAARHEID ACHTER HET MASKER



Wat voorafging

Shinichi Kudou, vijfdejaars op de middelbare afdeling van de Teitanschool, heeft een poging van een duistere organisatie om hem te vergiften overleefd, maar ... het gif heeft zijn lichaam laten krimpen, waardoor hij er nu uitziet als een zesjarig jongetje ... Tot hij de organisatie heeft opgespoord en zolang hij niet terug z'n oude zelf is, verbergt hij zich achter de verzonnen identiteit 'Conan Edogawa'.

Hij logeert bij z'n vriendin Ran Mouri en haar vader die privé-detective is. Jammer genoeg is detective Kogorou Mouri een klungel. Daarom helpt Conan hem vanuit de schaduw verschillende zaken met succes op te lossen, terwijl hij informatie zoekt over de mysterieuze organisatie.

Op een dag verschijnt er een vrouw op het toneel die zich Conans moeder noemt. Ze werkt heimelijk samen met een griezelige gemaskerde man.

Blijkbaar maken ze deel uit van de mysterieuze organisatie en plannen ze een nieuwe misdaad ... waarbij ze gebruik zullen maken van het vergif dat Conan heeft laten krimpen! Conan gaat hen achterna om hen te stoppen en het vergif te bemachtigen, maar ...?!

Detective Conan 6

INHOUD

FILE.1	De waarheid achter het masker	5
FILE.2	Drie bezoekers?	23
FILE.3	Het alibi van de drie	41
FILE.4	Het mysterie van het antwoordapparaat	59
FILE.5	De letters op de ladekast	75
FILE.6	Gevormd! Detective Boys	91
FILE.7	De mysterieuze broers	109
FILE.8	Het mysterie van het bewegende lijk	125
FILE.9	De nacht van het festival	143
FILE.10	Z'n alibi is perfect?!	161



WAT?!



WAT
MOET IK
DOEN?!

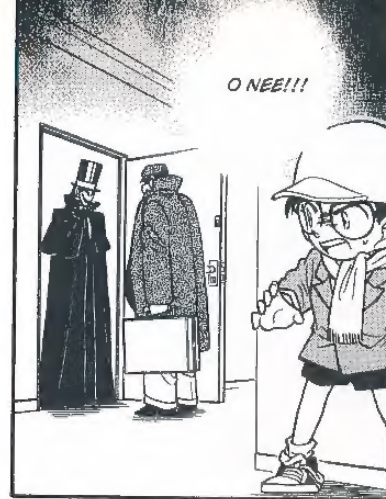
TAK
TAK



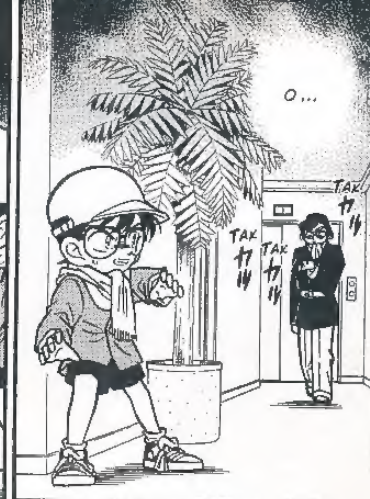
WAT
MOET IK
DOEN?

TAK
TAK

TAK
TAK



O NEE!!!



O...

TAK
TAK

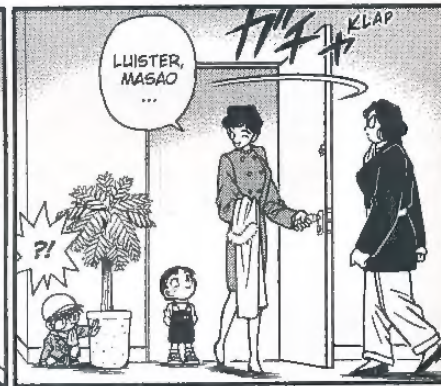
TAK
TAK

TAK
TAK



DE DEUREN VAN
DIT HOTEL SLUITEN
VANZELF, DUS JE MOET
GEWOON DE DEUR
DICHTTREKKEN!

JA!



LUISTER,
MASAO
...

?!
TAK
TAK

TAK
TAK
KLAP



PTAM
TAK
TAK

KLIK



YO,
JE BENT
LAAT
...

KRII



DAN REKEN
IK OP JE
OM OP DE
KAMER TE
PASSEN!

OKÉ,
MAMA!

TAK
TAK
TAK
TAK

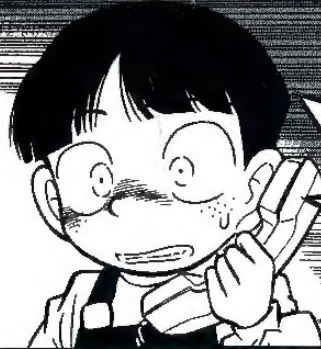


DIE
GEMASKERDE
MAN!!!



ALS ZE ME DIT
KEER VANGEN,
ZAL HIJ ME
ZEKER DODEN
...

IK HEB NU
EINDELIJK DE PLEK
GEVONDEN WAAR
DE BONDGENOTEN
ZICH OPHOUDEN
VAN DEGENEN DIE
ERVOOR GEZORGD
HEBBEN DAT IK
GEKROMPEN
BEN ...



HE, MASAO!
WIL JE WELEENS
OPHOUDEN!!



OEF, IK
BEN ERIN
GESLAAGD
HEM TE
MISLEIDEN
MET M'N
STEMVER-
VORMER
...

WAAH, COOL!
JE BENT ECHT
EEN RUIMTE-
DETECTIVE?!



HEHEHE ...
IK BEN EEN
RAMPONEES!
IK KAN OM
HET EVEN
WELKE STEM
NADOEN!

D... DAT
IS MAMA'S
STEM ...



EN IK WIL
OOK DAT VERGIF
DAT ME HEEFT
LATEN KRIMPEN
BEMACHTIGEN
...

ALS IK NIET
SNEL HUN
KAMER BINNEN-
DRING, ZAL HUN
GESPREKSPART-
NER GEDOOD
WORDEN
...

MAAR
WAT NUR



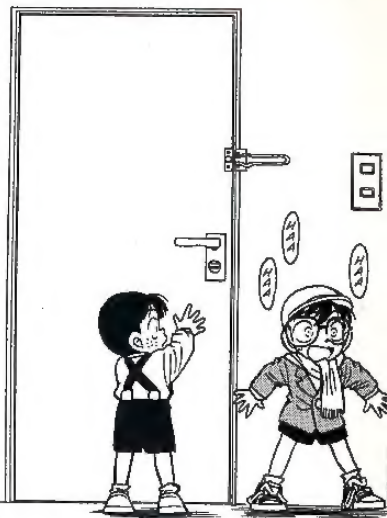
D...
D...
DIEF
...

HALLO,
HAHAHA
...



IK KOM
VAN DE
PLANEET
RAMPO
EN ZIT
SLECHTE
ALIENS
ACHTERNA
...

SHHH, IK
BEN GEEN
VERDACHT
FIGUUR
...



IK BEN
RUIMTEDETECTIVE
CONAN!!!



MIJ BEST
...
MAAR WAT GA
JE DAARMEE
DOEN?

HEHEHE
...
DAT IS EEN
LITERST
GEHEIM
RUIMTE-
DETECTIVE-
PLAN!



HÊ?
DIT?

... EN JE
KALINGUM
NODIG
...
MAG IK
DIE GE-
BRUIKEN?



HMM...
OM TE
BEGINNEN
HEB IK DIE
TELEFOON
...

ZEG, KAN IK
HELPEN?



WAH!
WACH...

PAS
MAAR OP!
IK BEL DE
POLITIE!



N... NEE,
DAT IS
...

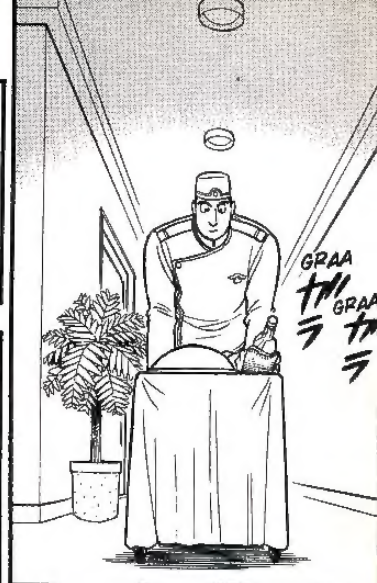
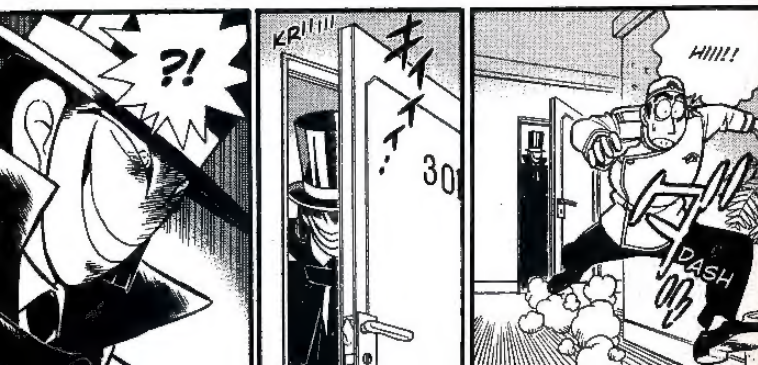
LAAT ME
DAN ZIEN
HOE JE
ER ECHT
LITZIE!

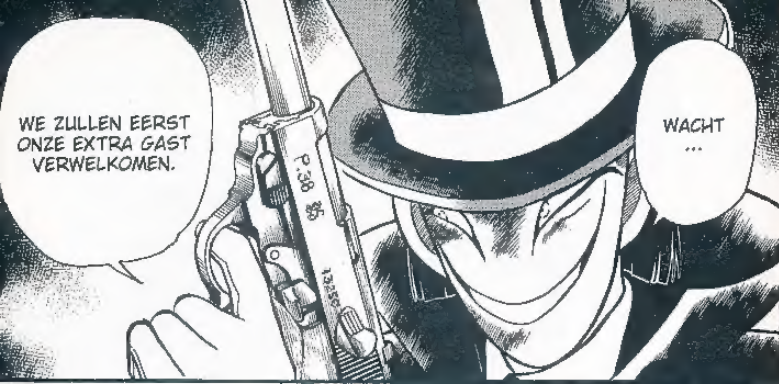
AAH, ZIE
JE WEL
DAT JE
EEN DIEF
BENT!!



IK HEB
GEWOON DE
VORM VAN
EEN KIND AAN-
GENOMEN OM
HEN OM DE
TUIN TE
LEIDEN
...

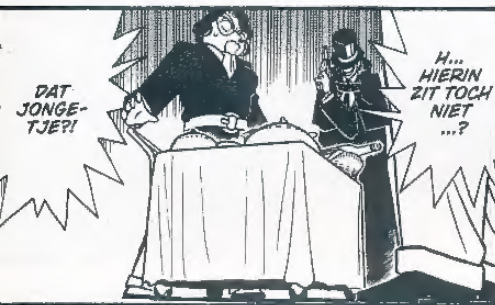
JE LIEGT!
JE BENT
EEN KIND!





WE ZULLEN EERST
ONZE EXTRA GAST
VERWELKOMEN.

WACHT
...



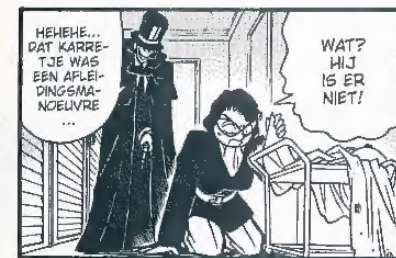
DAT JONGE-
TJE?!

H...
HIERIN
ZIT TOCH
NIET
...?



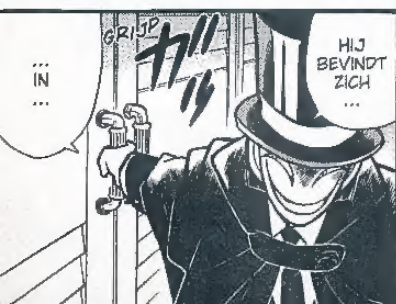
GAST?

E...
EXTRA
...?



HEHEHE...
DAT KARRE-
TJE WAS
EEN AFLEI-
DINGSMA-
NOEUVRE
...

WAT?
HIJ
IS ER
NIET!



HIJ
BEVINDT
ZICH
...

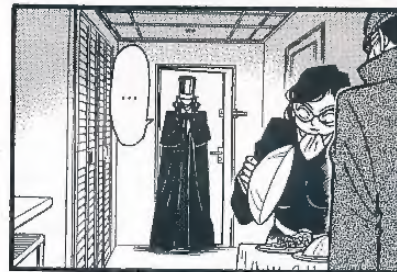


?!

WAF



?!



...



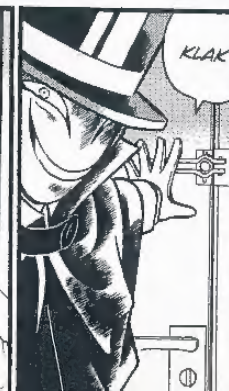
KALINGLIJN
IN HET
SLOT?!



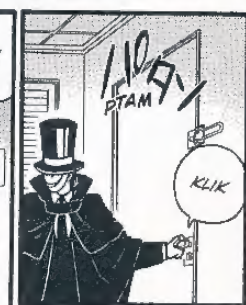
HEHEHE
...



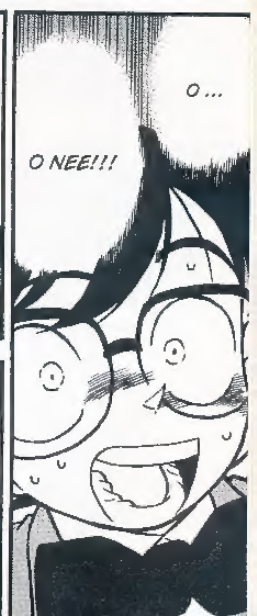
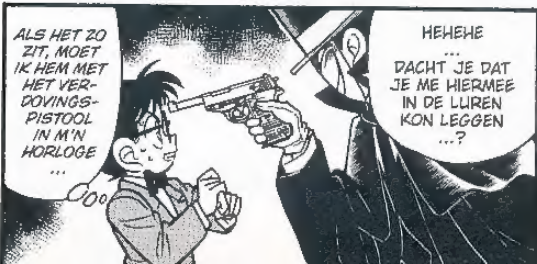
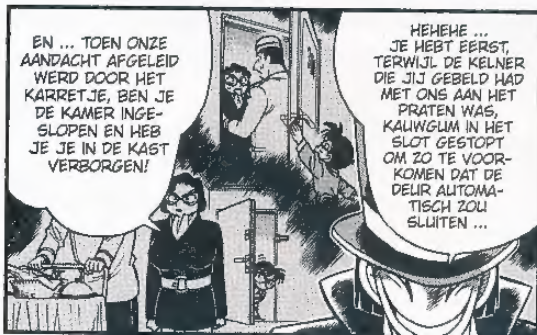
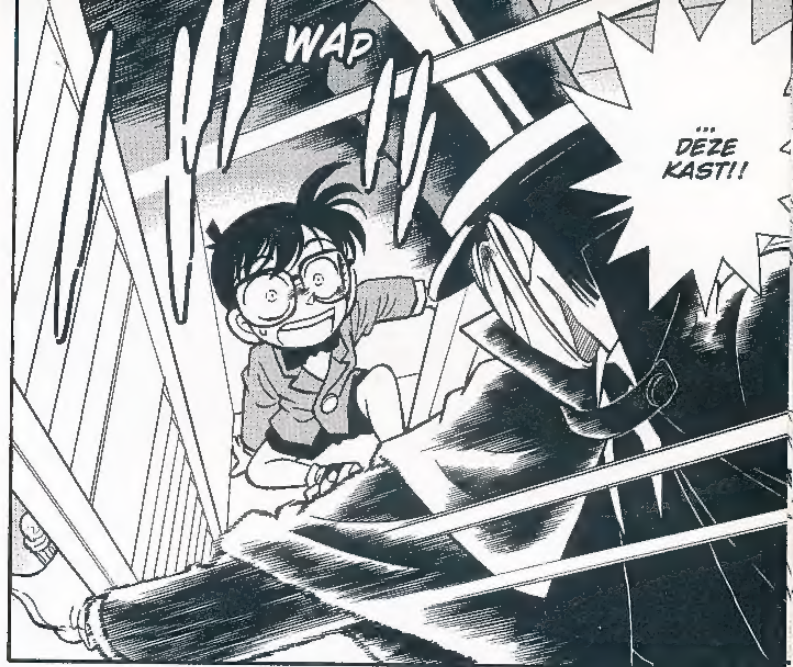
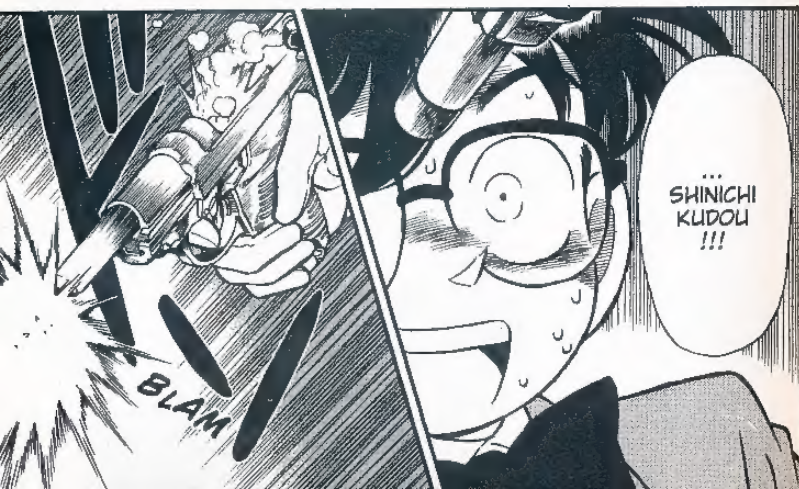
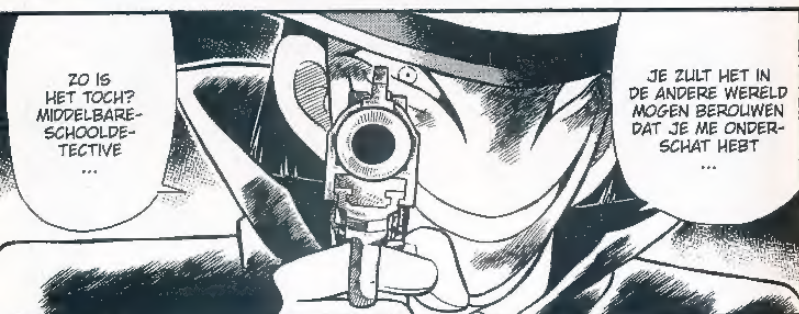
ZULLEN WE
BEGINNEN MET
EEN TOOST?

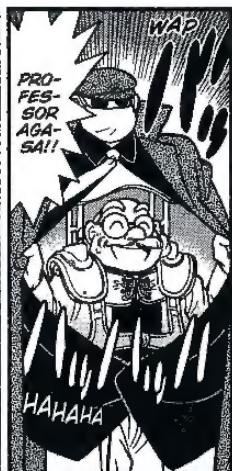
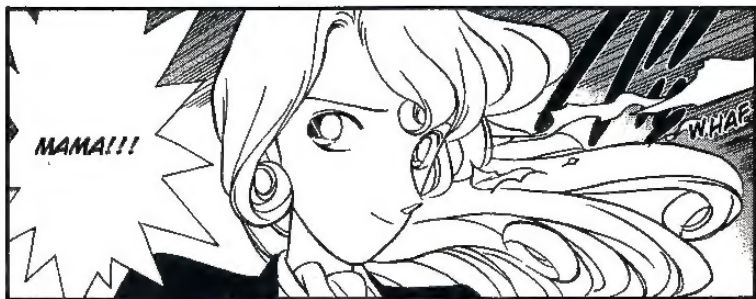
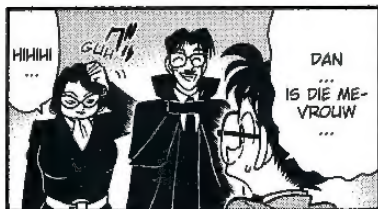


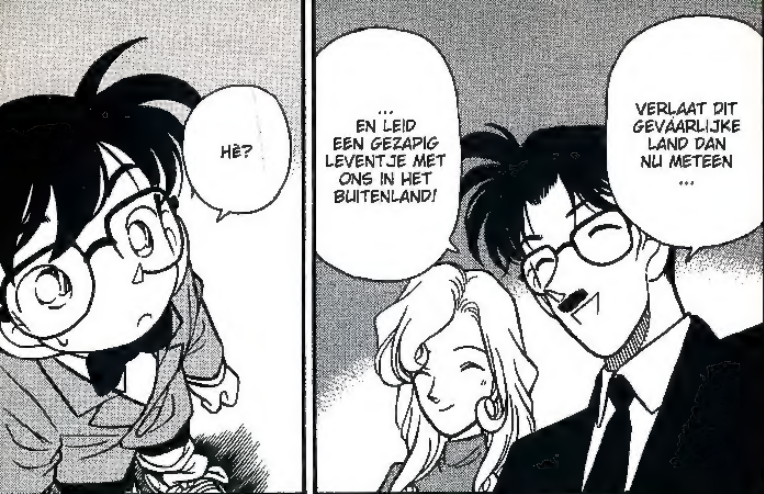
KLAK

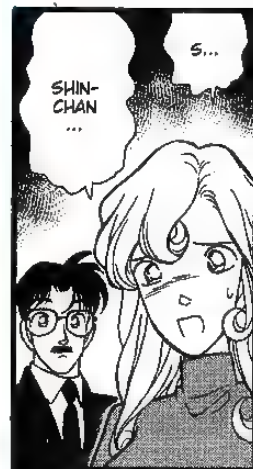


KLAK





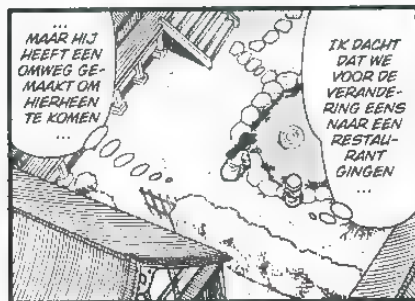
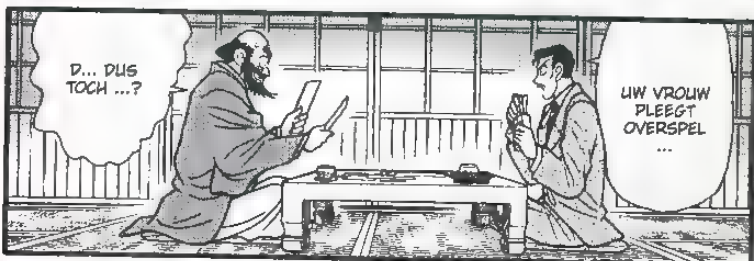
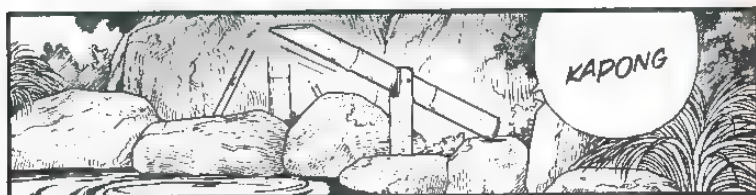




FILE.2

DRIE BEZOEKERS?





NEE ... INEKO
IS VANOCHTEND
VERTROKKEN MET
HET EXCLUS DAT
ZE KOTO-LES
HAD ...

L'W
VROLIW
OOK?

O, JUIST ...
IK HEB HUN
GEZEED BLUITEN
EEN OMMETJE TE
MAKEN OMDAT
JIJ VANDAAG
LANGSKWAM
...

OOOI,
IS ER NIE-
MAND?

DING
DONG

DING
DONG

GATVERI
WAT DOET
DAT
STOMME
PERSO-
NEEL
...

...
BEN IK ER
NIET MEER
ZO ZEKER
VAN OF DAT
WEL WAAR
IS ...

MAAR NU IK
DIT GEZEN
HEB ...

VER-
VLOEKTE
INEKO
...

IK BEN
DADELIJK
TERUG,
DUS WACHT
HIER!

IK ZAL DE
BEZOEKER IN
EEN KAMER
IN HET BIJGE-
BOUW VER-
WELKOMEN!

GRAA

KATJIK

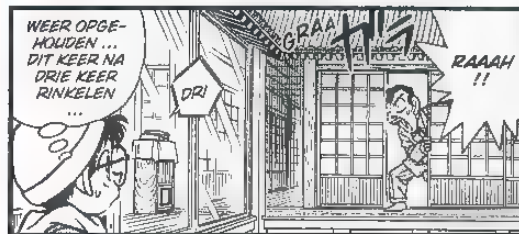
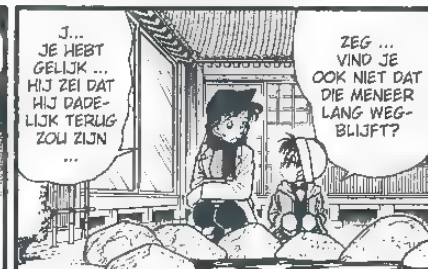
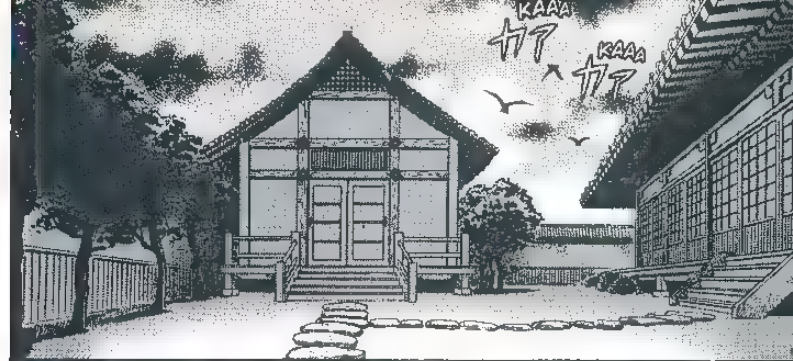
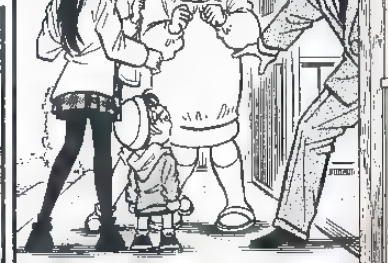
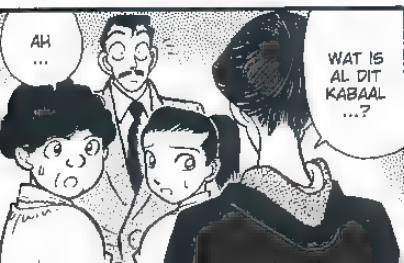
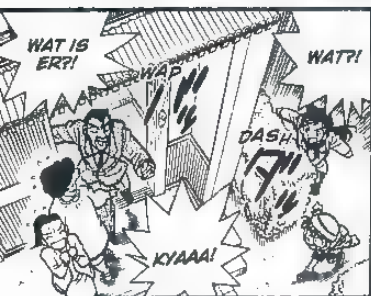
DE HULP
IS ER NIET
VANDAAG
...

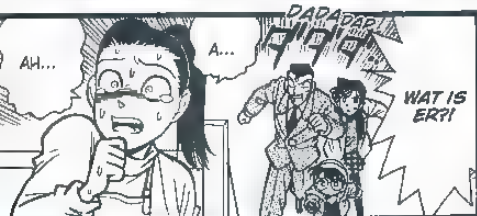
GRAA

SORRY
VOOR HET
WACHTEN,
SENSEI
...

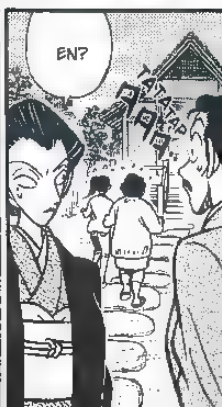








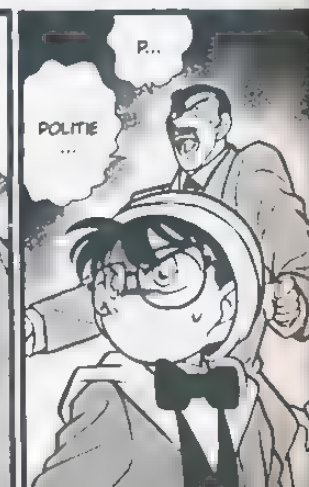
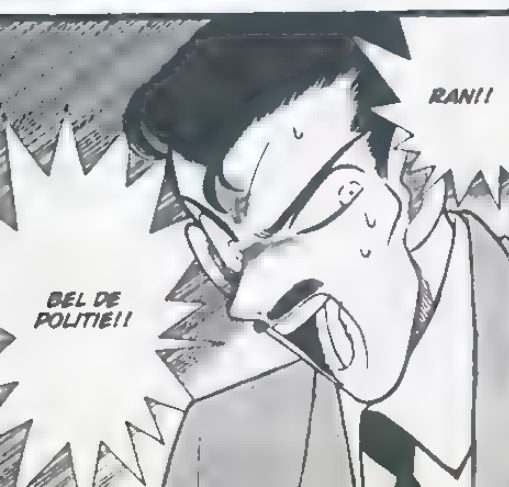
INEKO MARU (34)
DENJIROU MARU'S
ECHTGENOTE

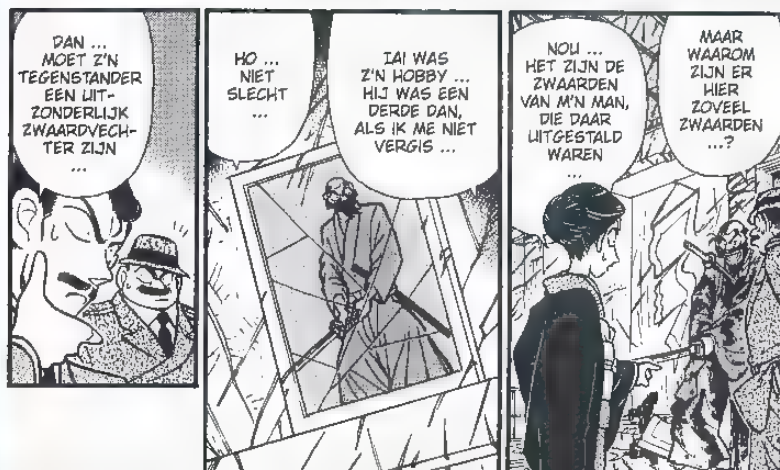
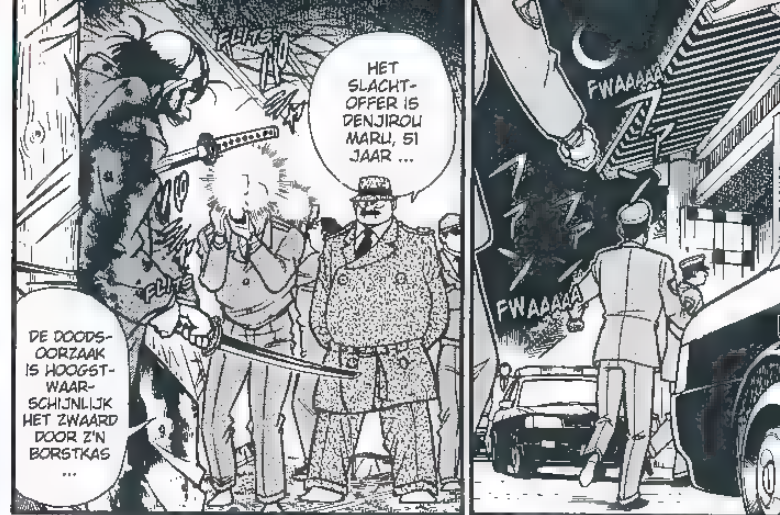
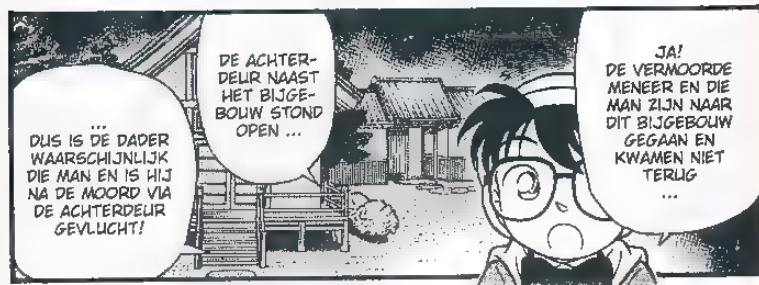


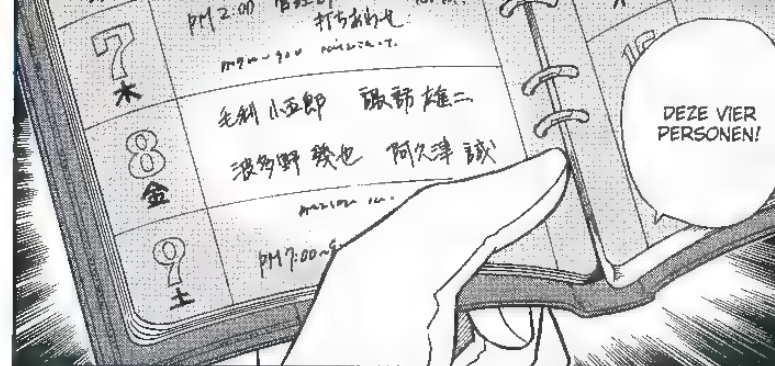
EN?

HOEVEEL
WEET JE?

IK BE-
TAAL JE
DUBBEL
ZOVEEL
ALS
HIJ!

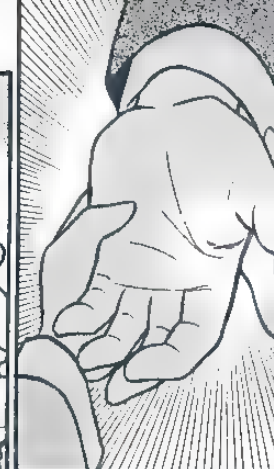
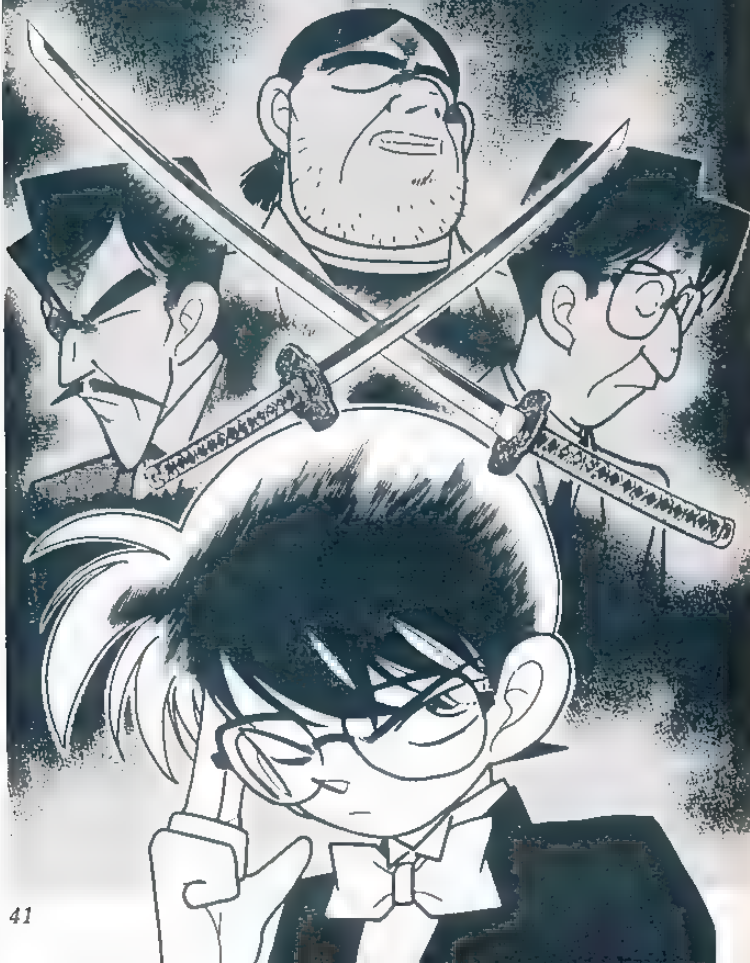


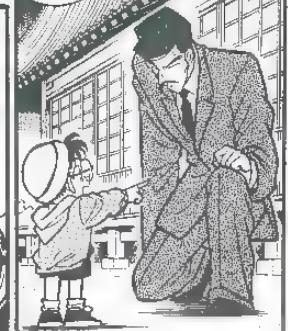
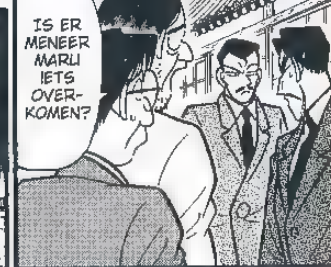
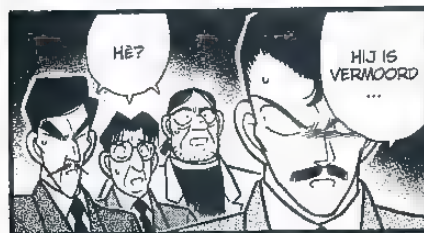


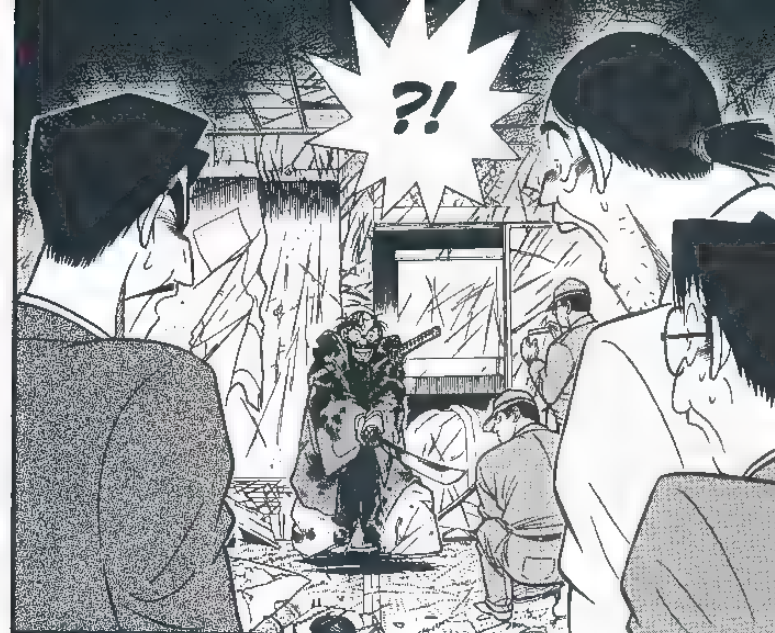
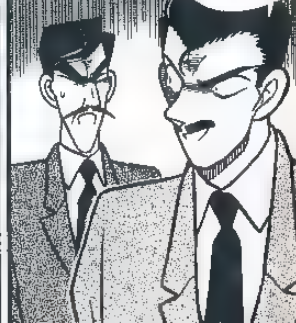
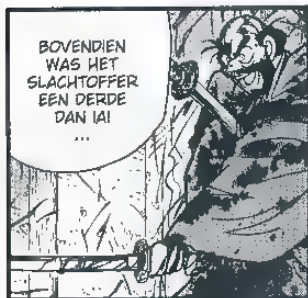


FILE 3

HET ALIBI VAN DE DRIE









HOE JE OOK MET
ELKAAR VECHT, HET IS
TOCH NIET NORMAAL
DAT ER ZOVEEL SPOREN
OP HET PLAFOND EN
OP DE MUREN ZIJN?

EN DEZE
KAMER
...

?!
HEEE
?!



DAN
HEEFT IEMAND
DEZE KATANA
MET OPZET IN
DE HANDEN VAN
HET SLACHT-
OFFER GE-
STOPT?!

HEEE
?!



OM DE SCHULD
IN DE SCHOENEN
TE SCHUIVEN VAN
MENEER SUWA,
DIE AAN 'AI'
DOET!

JUIST! DE DADER
HEEFT DE KAMER
TOEGETAKELD OM
HET TE LATEN LIJKEN
ALSF HET SLACHT-
OFFER MET IEMAND
GEVOCHTEN HAD!



...
EN WIST DAT
MENEER SUWA
VANDAAG OOK
ZOU KOMEN
...

MET ANDERE
WOORDEN,
DE DADER HAD
VANDAAG EEN
AFSPRAAK MET
HET SLACHT-
OFFER
...



MAAR
HIJ HEEFT
ZICH VERGIST
IN DE GRIP
OP DE
KATANA
...

D... DAT
MEEN JE
NIET
...



A...
AHA
...

HET ZAL
MISSCHIE VAN
NUIT ZIJN VOOR
HET ONDERZOEK
EN LAAT ME
VOOR MENEER
MARU OOK
...

WACHT
EVEN,
INSPEC-
TEUR!



HOE DAN OOK!
IK WIL DAT IEDEREEN
BEHALVE MENEER SUWA
ME ZIJN NAAM VERTELT
EN ZEGT WAAROM HIJ
HIER VANDAAG IS
...

I... IK
OOK NIET
...

OI OI,
IK WEET
NIETS VAN
HEM!



?!
KIJK,
HOUDT HIJ
Z'N KATANA
NIET
VERKEERD
VAST?
HE?



P...
PAPA!
...

HAH! WAAR
BEMOET DAT
KLEINE MEISJE
ZICH MEE
...

J...
JE HEEBT
GELIJK
...

ALS ZE
HUN SHINAI
VASTHOUDEN,
HOUDEN
ZE ALTIJD HUN
RECHTERHAND
VOORAAN EN
HUN LINKER-
HAND ACHTER-
AAN!

IK ... TIJDENS
DE KARATE-TRAINING
...
KIJK IK WELEENS
NAAR DE KENDO-
CLUB NAAST ONS ...



NEE,
HOOR,
MENEER!

HET SLACHT-
OFFER WAS
WAARSCHIJNLIJK
LINKSHANDIG!



...
DAT
BETEKENT
TOCH NIET
...

AH
...

ZOALS
RAN ZEI,
HEEFT HIJ
DE KATANA
VERKEERD
VAST
...

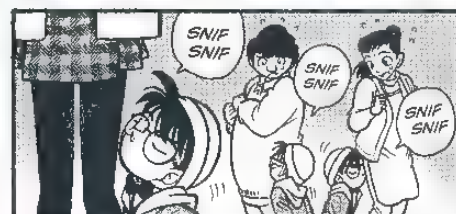
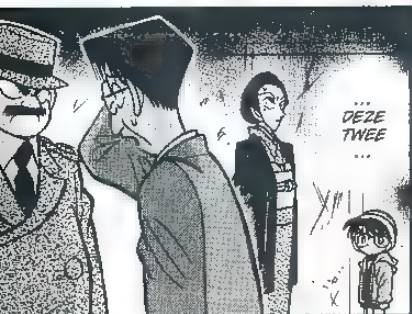
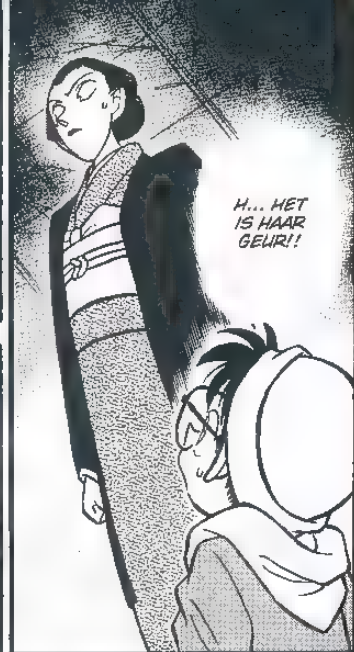
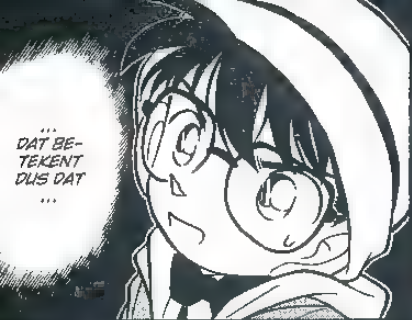
DAAR
HOUDT HIJ
HET WEL
GOED
VAST!



KIJK,
OP DIE
FOTO!

ALWEER
DAT
JOCH
...





WACHT,
ALSTUBLIEFT,
INSPECTEURI!

HÉÉÉ?!

NIETS AAN
TE DOEN, U
MAG ME ALLES
RUSTIG LIT-
LEGGEN OP
HET COMMIS-
SARIAAT!

W... WANT
VAN VANMID-
DAG TOT
VANAVOND
...

H...
HATANO-
SENSEI IS
ONSCULDIG
...

M...
MEYROUW
...?

WAAROM
...?

H...
HOTEL
...?

...
WAS HIJ
DE HELE TIJD
SAMEN MET MIJ
IN HET BAKER-
HOTEL!!

HIJ IS ...

BEGRIJPT
U HET NOG
NIET?

SNOK

I...
INDER-
DAAD
...

J...
JA ...

WIJ
HEBBEN
HEM ON-
LANGS OOK
IN GINZA
GEZIEN,
HÉ?

HO
...

IK HEB
DIE VANDAAG
OOK GEZIEN!
DIE 'KERST-
MAN VAN DE
ZOMER'
...

ALS U IN
GINZA BENT
GAAN KIJKEN,
IS DAT DE
ENIGE DIE
MOMENTEEL
DRAAIT!

HÉ?

ZEG, WAS
HET MISSCHIEN
'DE KERSTMAN
VAN DE ZOMER'?

O, JUIST! WIJ
HEBBEN HEM
OP DE LAATSTE
DAG GEZIEN
...

HÉ?

MAAR WAS
VORIGE WEEK
NIET DE LAATSTE
WEEK WAARIN
ZE DIE FILM
DRAADEN?

W...
WEL ...

VOORUIT,
VERTEL OP
WAAR WAS U
TIJDENS DIE
LIREN ...?

EH, WEL
...

WAT HEEFT
DIT TE BETEKE-
NEN, MENEER
HATANO?

U MAG
NIET MET
DE POLITIE
SOLLEN,
HOOR
...



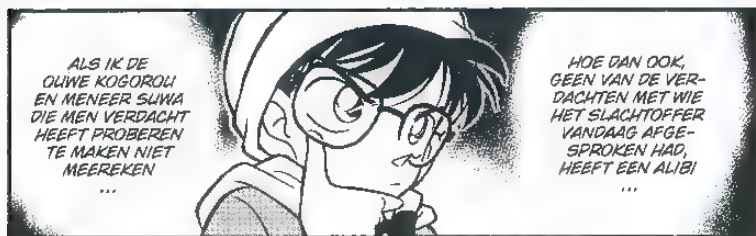
WAT?!

HEBT U
MISSCHIEËN SAMEN
LIJF MAN VERMOORD
EN DE SCHULD IN
MENEER SUWA'S
SCHOENEN PRO-
BEREN TE SCHUI-
VEN OM ZO Z'N
ERFENIS TE BE-
MACHTIGEN?



HAH!
DAT WEET
IK ZO NET
NOG NIET ...
MISSCHIEËN
HEBBEN
JULLIE DIT
VAN TEVOREN
BEKONKELD

ZO! NU WEET
U HET, HË?
HIJ IS NIET
DEGENE DIE M'N
MAN VERMOORD
HEEFT!!



ALS IK DE
OUWE KOGOROU
EN MENEER SUWA
DIE MEN VERDACHT
HEEFT PROBEREN
TE MAKEN NIET
MEEREKEN

HOE DAN OOK,
GEEN VAN DE VER-
DACHTEN MET WIE
HET SLACHTOFFER
VANDAAG AFGE-
SPROKEN HAD,
HEEFT EEN ALIBI



OM VIER
LIJF ...

OM ZES
LIJF ...

I... IK OM
TWEË LIJF,
INSPEC-
TEUR!

EN? HOE
LAAT HADDEN
JULLIE MET
HET SLACHT-
OFFER AFGE-
SPROKEN?

I...
IK OM
VIJF
LIJF ...



...
BLIJVEN
ALLEEN ZIJ
TWEË NOG
OVER!!

IS EEN
VAN HEN
DE MOOR-
DENAAR
...?



ECHT
WAAR
?

IK HEB EEN
BOODSCHAP OP
HET ANTWOORD-
APPARAAT ACH-
TERGELATEN DAT
IK WAT VROEGER
ZOU ZIJN ...

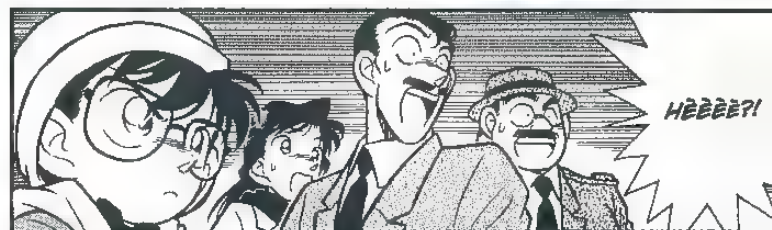


O,
JUIST
...

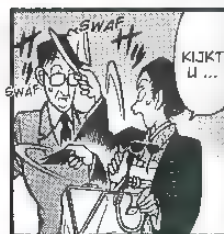
VREEMD ...
NADAT WIJ HIER
ARRIVEERDEN
ROND VIJF LIJF,
ZIJN JULLIE
ALLEMAAL ONGE-
VEER TEGELIJK
AANGEKOMEN



...
MIJN
MINNAAR!!



HEBEE?!



SWAF
SWAF

KIJKT
U ...



ALS
BEWIJS ...

KLAP
IP



BOM

...
ZELF
MAAR!!



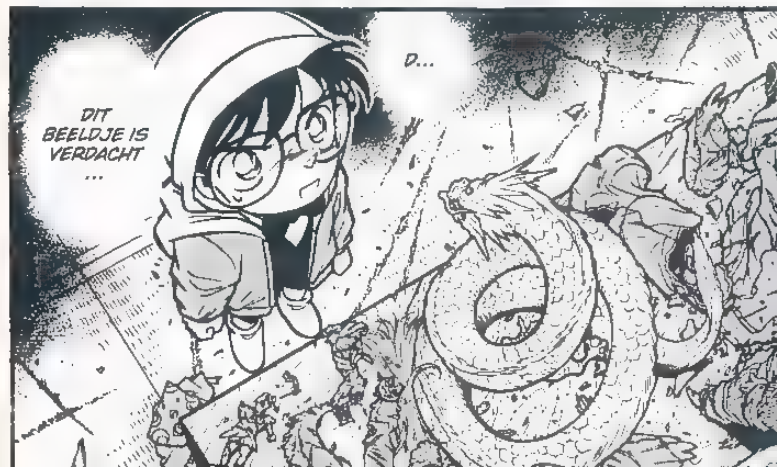
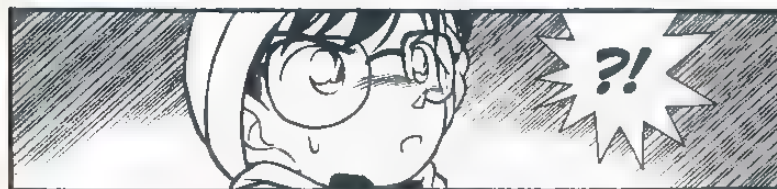
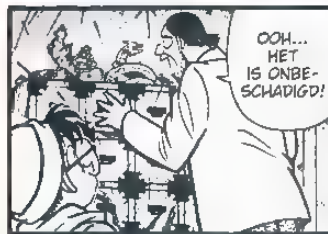
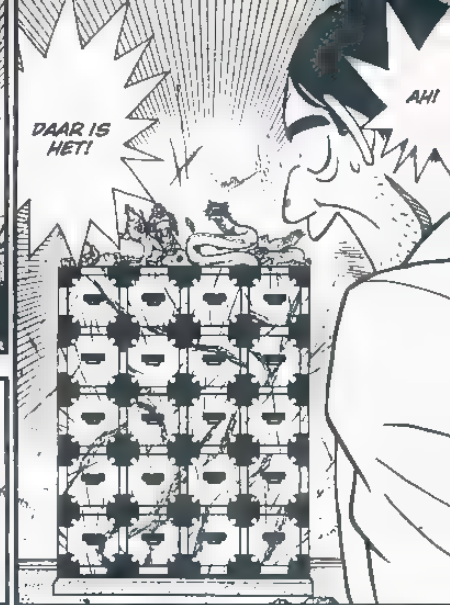
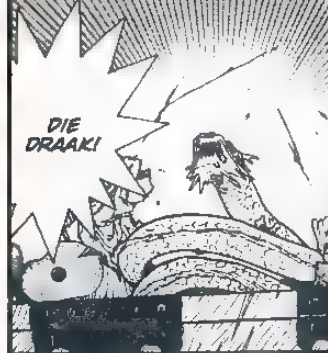
JA,
INDER-
DAAD!

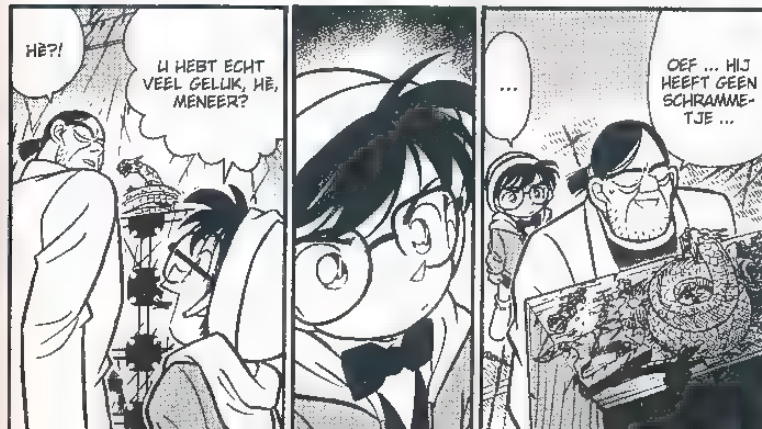
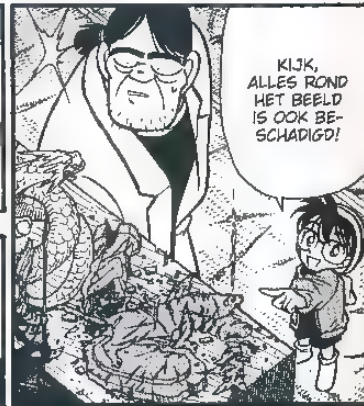
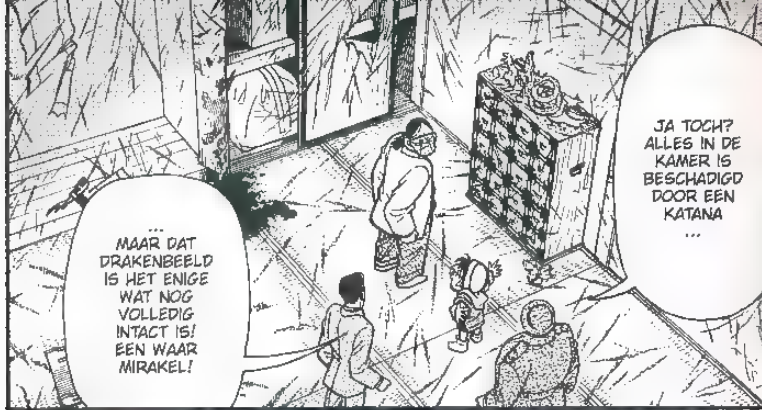
DAN ... IS DIE
MAN DIE IK SAMEN
MET U GEFOTO-
GRAFEERD HEB

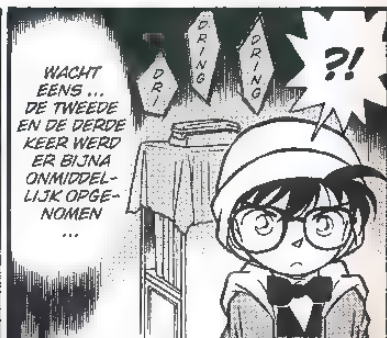
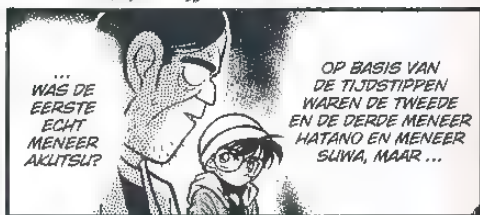
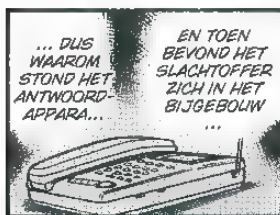
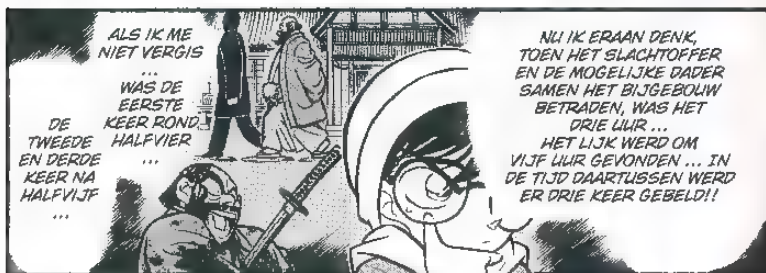


FILE. 4

HET MYSTERIE VAN HET ANTWOORDAPPARAAT









E...
EVEN
VOOR HET
MOMENT
WAAROP
WE AFGE-
SPROKEN
HADDEN

WANNEER
HEBT U
GEBELD?

VOOR
VIER UUR
DUS



ER STAAT
GEEN BOODSCHAP
VAN U OP, NOCH
ERVOR, NOCH
ERNA ...

D...
DAT
KAN
NIET



TOT STRAKS
...
KLIK
HET IS 4U41
...

PIEP



TOEN IK
DACHT EINDELIJK
VERBINDING TE
HEBBEN, KREEG IK
HET ANTWOORD-
APPARAAT

J... JA ...
NU JE HET ZEGT,
DE TELEFOON
HEEFT NOGAL
VAAK GERINKELD



ZEG, MENEER!
TOEN U BELDE,
WAS ER TOEN IETS
VREEMDS?



NU JE
HET ZEGT,
DAT KLOPT

JIJ HEBT HET TOCH
OOK GEWOORD, PAPA?
WIJ WAREN TOEN
NERVEUS OMDAT ER
MAAR NIEMAND
OPNAM ...

WAS DAT DAN
NIET DE EER-
STE OPROEP,
WAARBIJ DE
TELEFOON ZO
VAAK OVER-
GING?



DAT U MAAR
GEEN VERBIN-
DING KREEG
OF ZO ...



"DUS ALS
JE MIJN
DRAAK
VERKOOPT
..."

IK HEB ER ECHT
EEN ACHTERGE-
LATEN! "IK ZAL
EEN BEETJE
LATER ZIJN,
MAAR IK BRENG
ZEKER HET
GELD MEE!"



DAAROM
HEB JE
ZOIETS
VERZON-
NEN ...

HAHAHA ...
TOEN JE MENEER
MARU AAN HET
VERMOORDEN
WAS, HEB JE
WAARSCHIJNLIJK
DIE LANG
OVERGAANDE
TELEFOON
GEHOORD,
HE?

N... NEE



"... MAAK
IK JE AF!"



AL GOED.
IK WIL HET
NOG EEN
KEER HER-
BELUUSTE-
REN.

DAT IS
TOCH WAT
IK ZEIT?!

VRRR



ALS ER NA
ZES KEER BELLEN
NIEMAND HEEFT
OPGENOMEN,
SCHAKELT HET
AUTOMATISCH
OVER.

MEVROUW,
HOE WERKT
UW ANTWOORD-
APPARAAT
PRECIJS?



EN ... HET TIJDSTIP
WAAROP DE DRIE MET
HET SLACHTOFFER
AFGESPROKEN
HADDEN, IS OOK
VREEMD ...



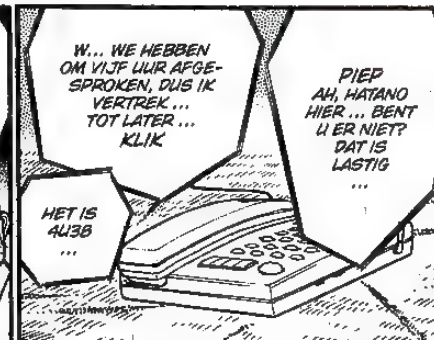
MAAR Z'N
BOODSCHAP
STAAT NIET OP
HET ANTWOORD-
APPARAAT

VREEMD ...
ALS HIJ DE DADER
WAS, WAAROM
ZOU HIJ DAN ZO'N
MAKKELIJK TE ONT-
KRACHTEN LEUGEN
BEDENKEN ...?



TROUWENS,
WAT HET IJ
SHOUDAN-
EXAMEN
VOLGENDE
MAAND
BETREFT

PIEP
MET SUWA ...
WE HEBBEN AF-
GESPROKEN OM
ZES UUR, MAAR
IK WOU U VRAGEN
OF IK WAT VROE-
GER KON KOMEN



W... WE HEBBEN
OM VIJF UUR AFGE-
SPROKEN, DUS IK
VERTREK ...
TOT LATER ...
KLIK

HET IS
4U3B

PIEP
AH, HATANO
HIER ... BENT
U ER NIET?
DAT IS
LASTIG



DENK GOED NA, ALSTU-BLIEFT, INSPECTEUR! ALS IK DE DADER BEN, ZOU IK M'N DRAAK MEEGENOMEN HEBBEN!

DAN IS DE DADER ...

HAH ... ER IS OOK DE MOGELIJKHEID DAT U IETS ANDERS MEEGENOMEN HEBT ...



WACHT EENS ... EEN VAN DE DRIE HEEFT EEN VREEMDE BOODSCHAP ACHTERGE-LATEN ...

EEN NORMAAL MENS ZOU NOOIT ZOIETS ...



?!

GRAH

ALS IK ME NIET VERGIS, LIGT IN DE LADEKAST DE SLEUTEL VAN DE KLUIS ...

MEVROUW, ZIJN ER IN DEZE KAMER WAARDE-VOLLE OB-JECTEN ...?



WATT!

W... WEG?! DE SLEUTEL VAN DE KLUIS IS WEG!!



DAT IS WEL VREEMD ... M'N MAN BEWAARDE HEM ALTIJD IN DEZE LADE ...



... ME-VROUW ...

AH, IK HEB 'M GEVONDEN ... HIJ LAG IN EEN ANDERE LADE ...



M... MAAR NEE ...

J... JE HEBT TOCH NIET ...



MAAR Z'N BOODSCHAP STAAT NIET OP HET APPARAAT ...

EN MENEER AKUTSU, DIE OM VIER LUUR AFGESPROKEN HAD, ZEI DAT HIJ WAT LATER ZOU ZIJN!



MENEER SUWA, DIE OM ZES LUUR AFGESPROKEN HAD, VROEG OF HIJ WAT VROEGER KON KOMEN!



MENEER HATANO, DIE OM VIJF LUUR AFGESPROKEN HAD, HEEFT DE BOODSCHAP "IK VERTREK" ACHTERGE-LATEN!



EEN VAN HEN ZOU OM DRIE LUUR EEN AFSpraak GEHAD MOETEN HEBBEN!

DE ENIGEN DIE VANDAAG EEN AFSpraak HADDEN, DE OUVIE KOGOROU NIET MEEGETELD, ZIJN DIE DRIE, DUS ...



... MAAR IK HEB GEZIEN DAT ER EEN MOGELIJKE DADER OM DRIE LUUR BIJ MENEER MARU GE-KOMEN IS ...

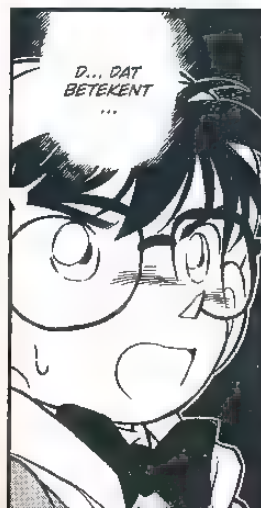
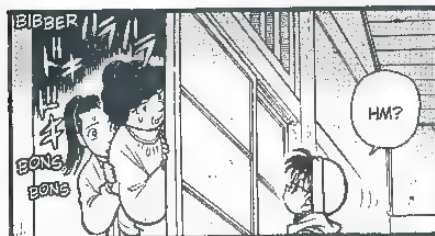
ZE ZIJN ALLE DRIE OP KOMEN DAGEN NA DE ONTDEKKING VAN HET LIJK, NA VIJF LUUR ...

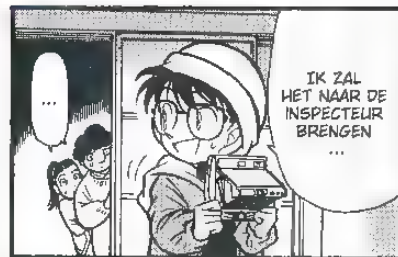
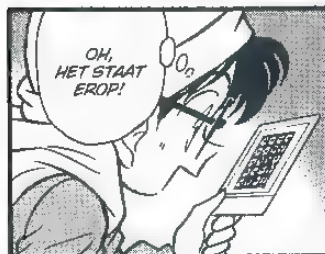
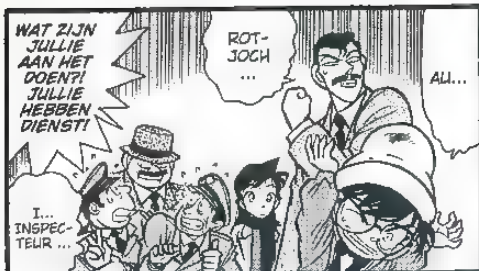


?!



MET ANDERE WOORDEN, EEN VAN DIE DRIE GEEFT EEN VALS TIJDSTIP OP ...



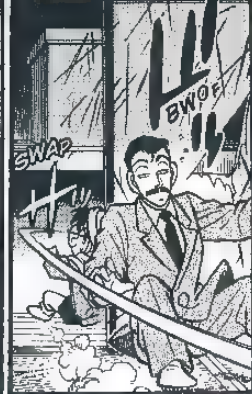




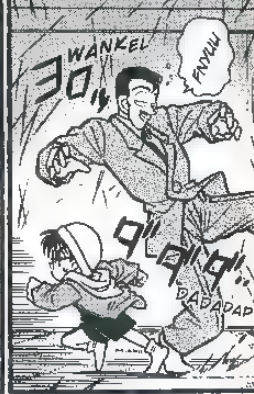
NU MOET IK GEWOON MET M'N STEMVERVORMENDE VLINDERDAS Z'N STEM ...

P... PAPA?

KLIK KLIK



SWAP



WANKEL

PAWU

DADADAD



HMM... JA, GENOEG VOOR VANDAAG ...

INDIEN MOGELIJK ZOU IK OOK ...

EH... MAG IK NAAR HUIS? IK HEB NOG WERK ...

BAH ...



OI OI ...

MENEER AKUTSU! U ZULT MET ONS MEE MOETEN NAAR HET BUREAU ...



JULLIE ZULLEN ME TOCH ONMIDDELIJK MOETEN LATEN GAAN BIJ GEBREK AAN BEWIJZEN!!

BEGREPEN! NEEM ME MAAR MEE, NAAR HET BUREAU OF WAAR DAN OOK!



M... MOURI ...?

HE?



WACHT EVEN!!



DE SPOREN WAREN NIET ALLEEN OM DE SCHULD IN DE SCHOENEN VAN MENEER SUWA TE SCHUIVEN ...

AHA... DUS TOCH ...

ER ZAT MEER ACHTER ...



OKE... MET M'N VERDOVINGSPISTOOL-HORLOGE ...

... ZAL IK ZOALS GEWOONLIJK DE OUWE ...

SLUIP



ALS IK DIT NIET SNEL AAN DE INSPECTEUR MELD ...



70 PTS

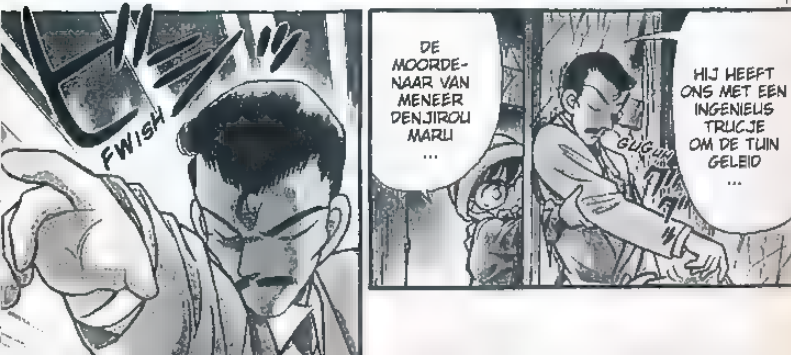
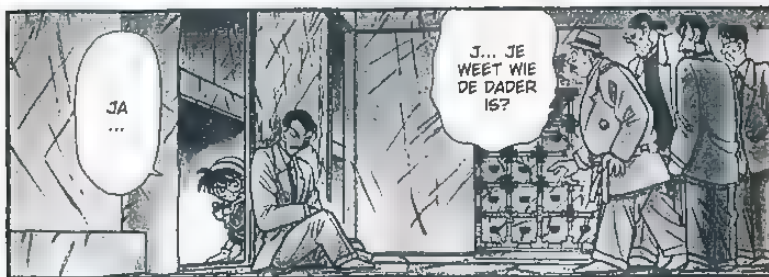


DWAS



... IN SLAAP BRENGEN ...

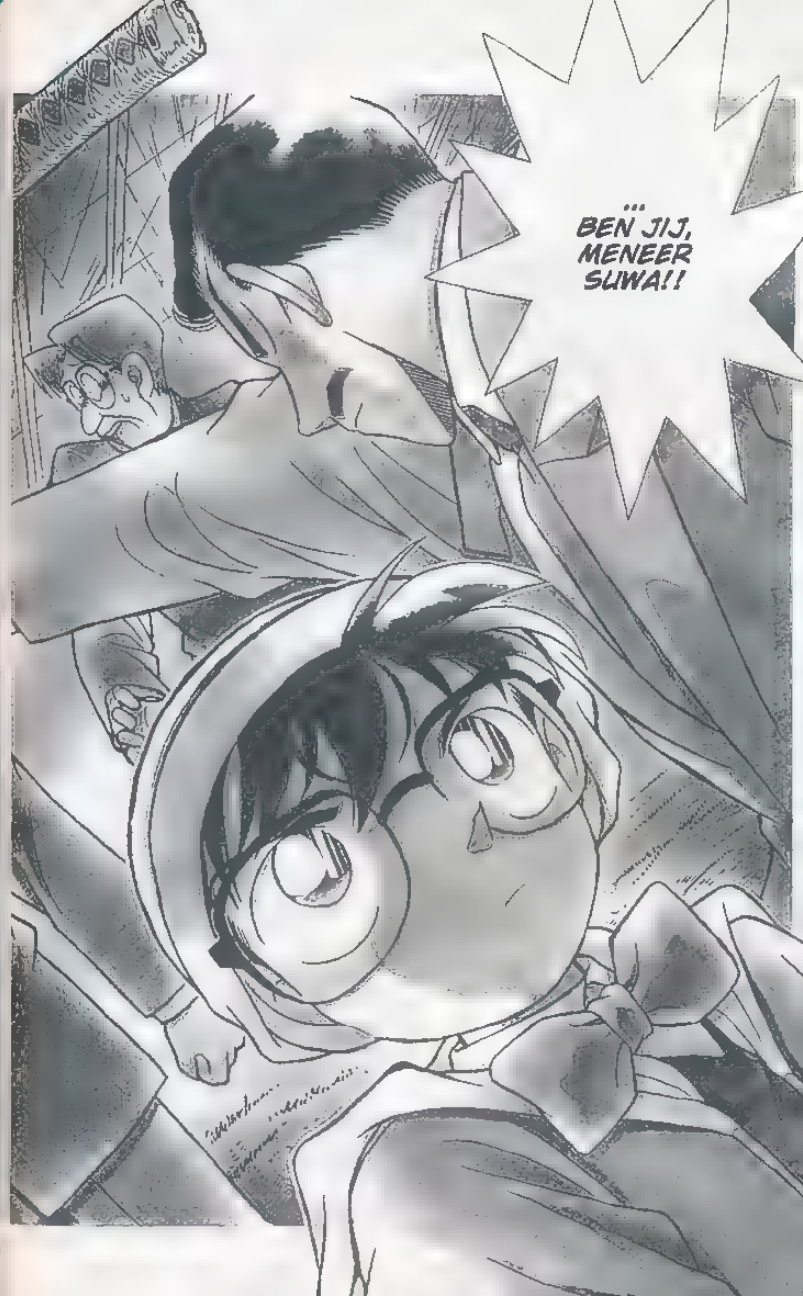
PIEP PIEP





FILE.5

DE LETTERS OP DE LADEKAST

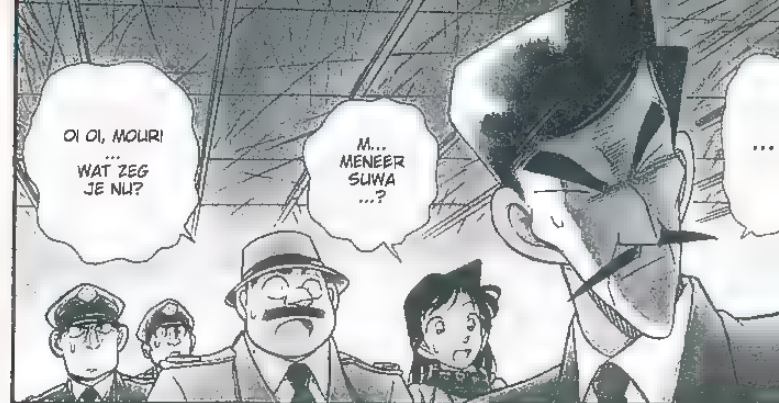


... BEN JIJ,
MENEER
SUWA!!



EN ZO DE VERDENKING
OP ZICHZELF TE LATEN
RUSTEN, WAS NIEMAND
MINDER DAN MENEER
SUWA ZELF

JA ... DEGENE DIE
DE KAMER OVERHOOP-
GEHAALD HEEFT EN
HET SLACHTOFFER EEN
KATANA IN DE HANDEN
GESTOPT HEEFT OM
HET TE LATEN LIJKEN
ALSOF ER EEN GEVECHT
PLAATSGEVONDEN
HAD ...



OI OI, MOURI!
...
WAT ZEG
JE NU?

M...
MENEER
SUWA
...?

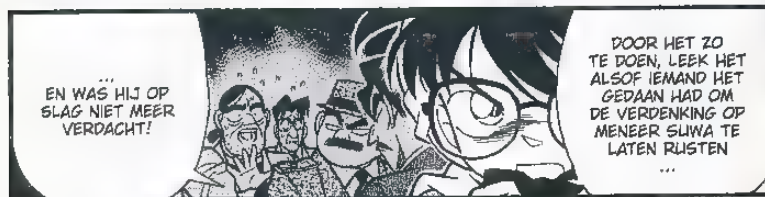


OM ZO HET
BEWIJS BIJ
VOORBAAT
ONDERUIT
TE HALEN!

HIJ HEEFT OVER
HEEL DE KAMER MEER
KATANA-SPOREN AANGE-
BRACHT DAN NODIG WA-
REN EN HEEFT DE GRIP
VAN HET SLACHTOFFER
VERKEERD GEZET

MAAR HIJ WAS
GOED VOOR-
BEREID

O... OM
ZICHZELF
VERDACHT
TE MAKEN



EN WAS HIJ OP
SLAG NIET MEER
VERDACHT!

DOOR HET ZO
TE DOEN, LEEK HET
ALSOF IEMAND HET
GEDAAN HAD OM
DE VERDENKING OP
MENEER SUWA TE
LATEN RUSTEN



INTER-
RESSANT
VERHAAL,
DETECTIVE
MOURI

HAH

NIEMAND
VERMOEDEDE DAT
HIJ ZICHZELF MET
OPZET VERDACHT
GEMAAKT HAD



TROUWENS,
HET SLACHT-
OFFER HEEFT
Z'N KATANA
HELEMAAL
VERKEERD
VAST!

INDERDAAD,
PAPA! ZELFS
ALS ER EEN ECHT
ZWAARDEGEVECHT
GEWEEST WAS,
ZOU DE KAMER
NIET ZO TOE-
GETAKELD ZIJN.

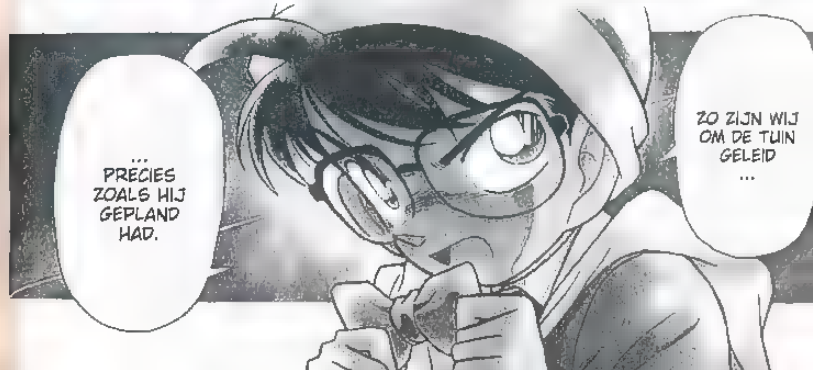


HE-
HEHE

MENEER
SUWA, DIE
AAN LAI DOET,
ZOU Z'N
FOULT NOOIT
MAKEN



DE DADER HEEFT
DE KAMER TOEGETAKELD
MET EEN KATANA EN
EEN KATANA IN MENEER
MARU'S HANDEN GESTOPT
OM MENEER SUWA, DIE
AAN LAI DOET, VER-
DACHT TE MAKEN.



...
PRÉCIES
ZOALS HIJ
GEPLAND
HAD.

ZO ZIJN WIJ
OM DE TUIN
GELEID



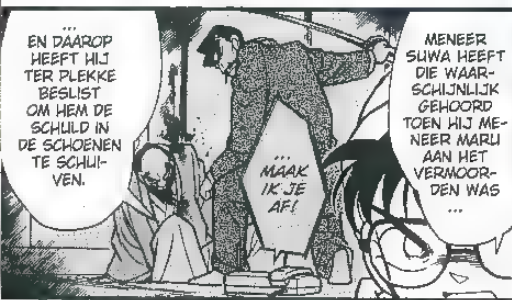
"ALS JE MIJN DRAAK VERKOOPT, MAAK IK JE AFI!"

DE BOODSCHAP VAN MENEER AKUTSU.

HE...?



HET ANTWOORD-APPARAAT ...



EN DAAROP HEEFT HIJ TER PLEKKE BESLIST OM HEM DE SCHULD IN DE SCHOENEN TE SCHUIVEN.

MAAK IK JE AFI!

MENEER SUWA HEEFT DIE WAARSCHIJNLIJK GEHOORD TOEN HIJ MENEER MORI AAN HET VERHOORDEN WAS ...



ALS HIJ ER NIETS AAN GEDAAN HAD, ZOU DIE BOODSCHAP MISSCHIEN MENEER AKUTSU'S ALIBI BEWEZEN HEBBEN.

DAT KOMT OMDAT MENEER SUWA DE TAPE TERUGGESPOELD EN GEWIST HEEFT DOOR ER Z'N EIGEN BOODSCHAP OVER OP TE NEMEN.



MAAR WE HEBBEN ALLEEN MENEER AKUTSU'S WOORD DAT HIJ DIE BOODSCHAP ACHTERGELATEN HEEFT, ZE STOND NIET OP HET ANTWOORD-APPARAAT.



EN ...

NEE, ER BESTAAT EEN WEZENLIJK VERSCHIL TUSSEN UW BOODSCHAP EN DIE VAN HEM ...



HAD HIJ NIET HET ZELFDE KUNNEN DOEN?

MAAR VOOR MIJ HEEFT DOKTER HATANO OOK EEN BOODSCHAP ACHTERGELATEN ...



HET KLOPT DAT IK EEN BOODSCHAP OP HET ANTWOORD-APPARAAT ACHTERGELATEN HEB ...

WACHT EENS EVEN ...



WAAROM IS ALLEEN DEZE DRAAK ONGESCHADIGD IN DEZE ZWAAR TOEGETAKELDE KAMER?

EN HOE VERKLAAR JE DAT STANDBEELD?



MET ANDERE WOORDEN, DE DADER IS MENEER AKUTSU, DAAROM IS DE DRAAK ALS ENIGE ONGEDEERD GEBLEVEN TOEN HIJ DE KAMER BESCHADIGDE ...

HET IS EEN DIERBAAR STANDBEELD VAN MENEER AKUTSU, DAT DOOR HET SLACHTOFFER IN PAND GENOMEN WAS ...



J... JA, MORI ...

MAAR DAT IS NIETS MEER DAN EEN HYPOTHESE. U HEBT GEEN ENKEL BEWIJS DAT IK HET GEDAAN HEB, OF VERGIS IK ME?



N... NEE, INSPECTEUR ...

HE?



WAAH!

TROUWENS, DIE THEORIE KWAM VAN JOU MORI!



HIJ EN IK HEBBEN ELKAAR DAARNET VOOR DE EERSTE KEER ONTMOET ...

HAAAAHA ... WAT ZEGT U NU ...?



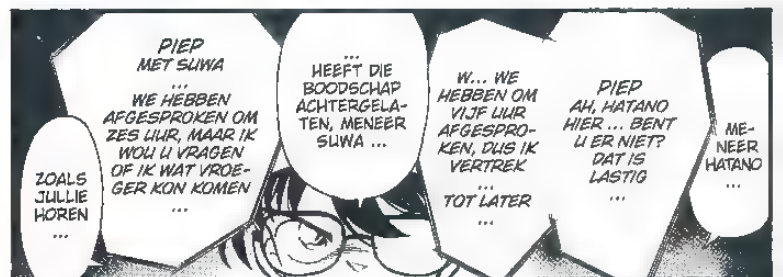
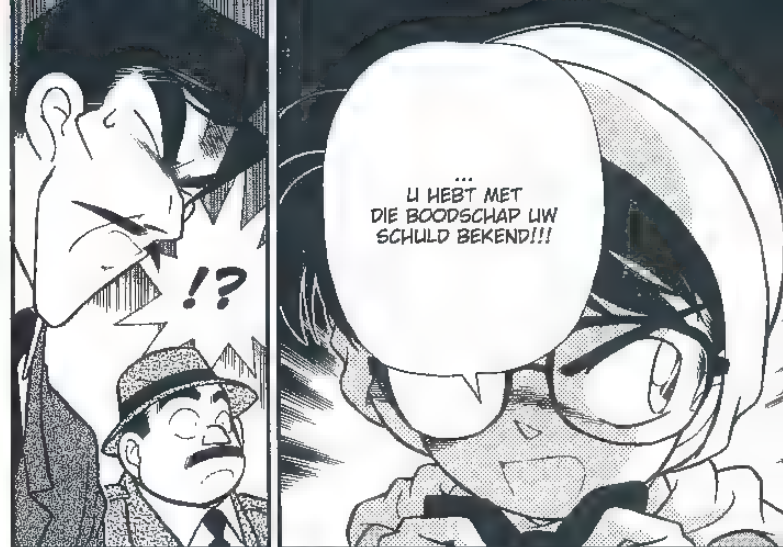
HIJ HEEFT HET MET OP-ZET ONGEMOED GELATEN OM MENEER AKUTSU VERDACHT TE MAKEN.

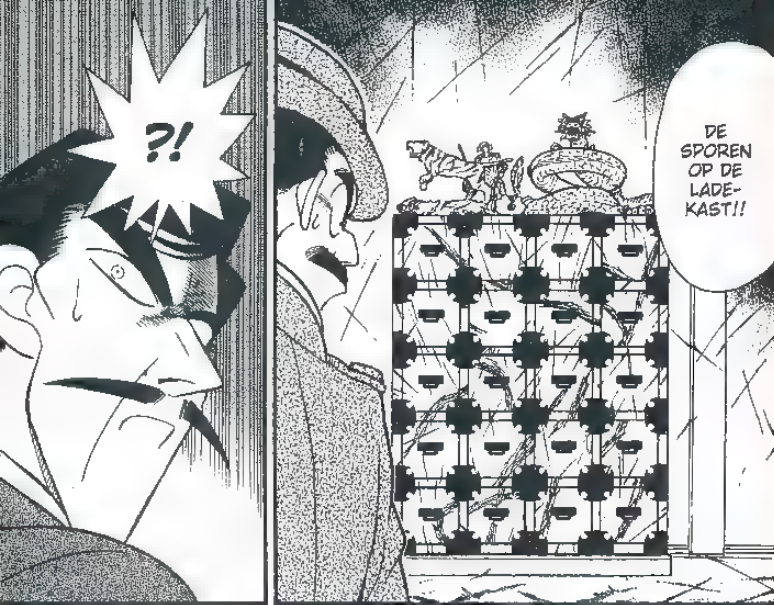
DAT WAS WAARSCHIJNLIJK OOK HET WERK VAN MENEER SUWA ...



LEUGEN?

DAT WAS EEN LEUGEN ...





DE
SPOREN
OP DE
LADE-
KAST!!



...
DÁT U
DE DADER
BENT!!

IK WEET
HONDERD
PROCENT
ZEKER
...



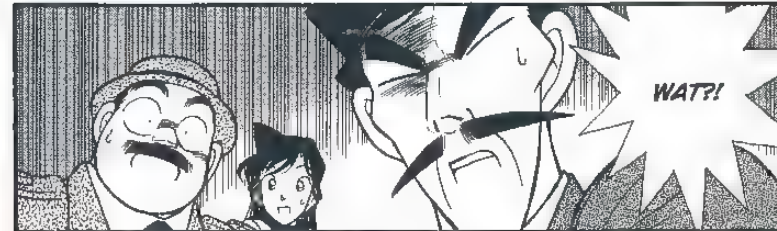
DUS ALS WE
ZE IN HUN
ORIGINELE
VOLGORDE
TERUG-
PLAATSEN
...

MET ANDERE
WOORDEN, ZE ZIJN
DOOR DE DADER
VAN PLAATS VER-
WISSELD
...

ER ZIJN PLEKKEN
WAAR DE SPOREN
NIET DOORLOPEN,
HE?

KIJK
GOED
...

I...
INDER-
DAAD
...



WAT?!



W...

...
EN DE TWEEDE
VAN LINKS OP DE
DERDE RIJ VAN
BOVEN MET DE
LITERST RECHTSE
OP DE VIERDE
RIJ ...

DAARNA DE
TWEEDE OP DE
TWEDE RIJ MET
DE LITERST
RECHTS OP DE
DEZELFDE RIJ ...

VER-
VOLGENS
DE LITERST
LINKSE OP DE
TWEDE RIJ
VAN BOVEN
VERVANGEN
DOOR DE LITERST
LINKSE OP DE
VIJFDE RIJ ...

VERVANG
DE TWEEDE
LADE OP DE
BOVENSTE RIJ
AAN DE LINKER-
KANT DOOR DE
LITERST RECHTSE
OP DEZELFDE
RIJ ...

...
EN TEN SLOTTE
DE TWEEDE VAN
LINKS OP DE
VIJFDE RIJ MET
DE DERDE VAN
LINKS OP DE
VIERDE RIJ
...



...
MAAR OM
IETS TE VER-
BERGEN
...

DE ECHTE REDEN
WAAROM DE KAMER
ZO TOEGETAKELD IS,
IS NIET OM HET
OP EEN ZWAARD-
GEVECHT TE
LATEN LIJKEN
...



NAAST U,
INSPEC-
TEUR
...

...
IETS
...?



W...
WAAR
...?

ER IS IN DEZE
KAMER EEN STUK
BEWIJSMATERIAAL ...
DAT ONOMSTOTELIJK
BEWIJST DAT MENEER
SUWA DE DADER IS
...



DUS
WAAROM
...?

HIJ HEEFT
HET GELD DAT
HIJ VAN HET
SLACHTOFFER
GELEEND HAD
BIJ ZICH
...



MAAR
WAAROM,
MOURI
...?



...
M'N KATANA
...



HAH...
HET WAS
GEEN
BRIEF-
OPENER
ZOALS
DAT DING
...

TOCH NIET HET
EXEMPLAAR DAT
U GEBRUIKT
HEBT OM HEM
TE DODEN?



IK HEB OOK EEN
ONDERPAND AAN
HEM MOETEN
GEVEN, M'N
KATANA.

KA...
KATANA
...?



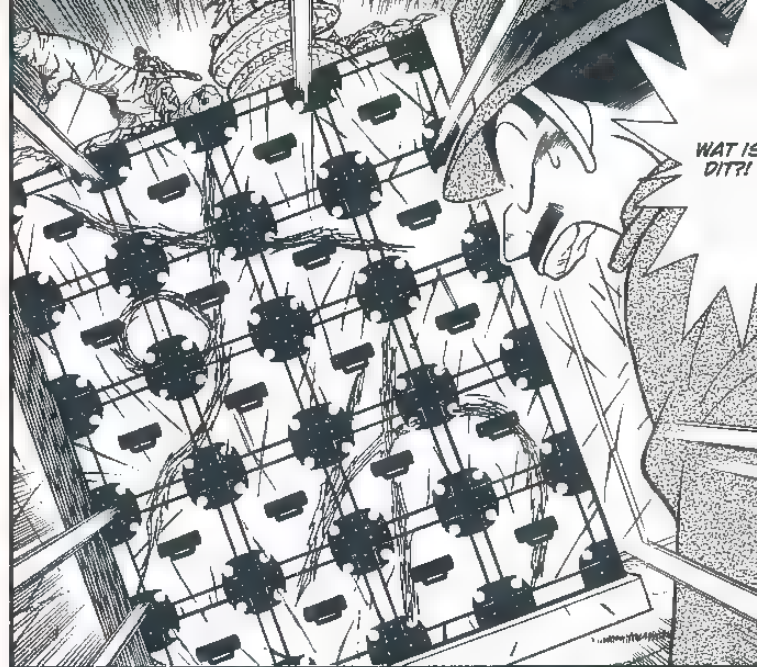
O...
DIE
KATANA
...

MAAR HIJ
HEEFT DIE
BEFAAMDE
KATANA
...



DE
LEGEN-
DARISCHE
KATANA
'KIKUCHI-
YO'!!!

WAT IK HEM
GEGEVEN
HEB, WAS DE
SCHAT VAN
DE SUWA-
FAMILIE
...



WAT IS
DIT?



MAAR
ZO ZOU
ALLEN DE
BESCHAA-
DIGDE
LADEKAST
IN HET OOG
SPRINGEN
...

TOEN MENEER
SUWA DAT ZAG,
HEEFT HIJ DE
LADEN VAN PLAATS
VERVANGEN EN
HEEFT HIJ EXTRA
SCHADE TOEGE-
BRACHT OM DE
LETTERS ON-
LEESBAAR TE
MAKEN
...



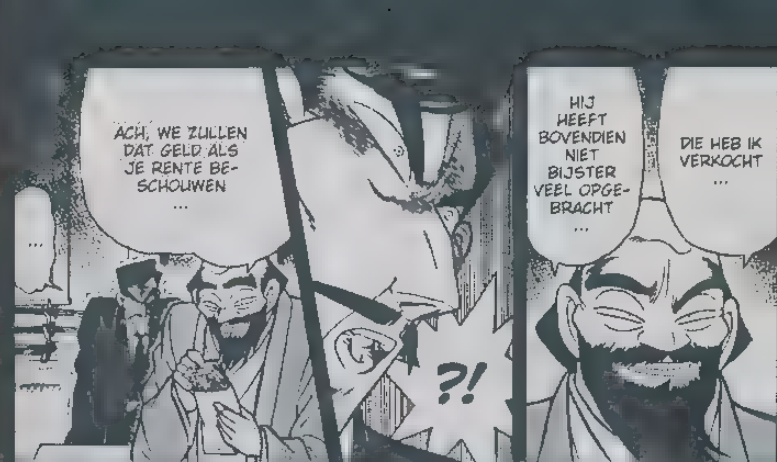
HIJ HEEFT
WAARSCHIJN-
LIJK GEBRUIK-
GEMAAKT VAN
HET MOMENT
WAAROP MENEER
SUWA AFGELEID
WAS DOOR ME-
NEER AKUTSU'S
TELEFOONTJE
OM HET MET
Z'N KATANA TE
SCHRIJVEN
...

HET SLACHT
OFFER HEEFT
WAARSCHIJN-
LIJK VLAK
VOOR
ZIJN DOOD D
NAAM VAN Z'
BELAGER ER
GEKERFD
...



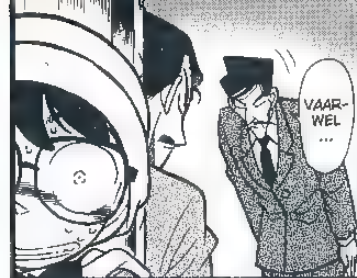
OM DEZE LAATSTE
BOODSCHAP VOOR ONS
TE CAMOUFLEREN!!

DAAROM
HEB JE IN
HEEL DE
KAMER
ZWAARD-
SPOREN
AANGE-
BRACHT!!



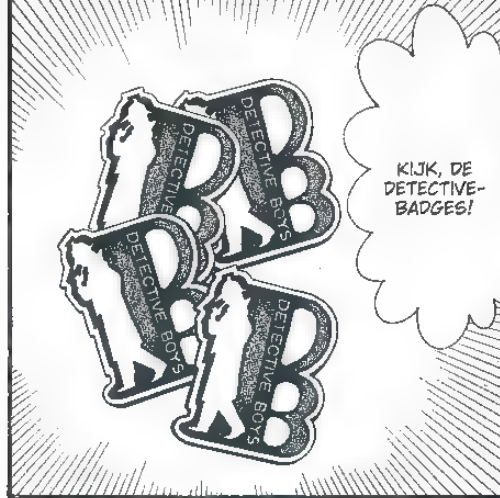
FILE.6

GEVORMD! DETECTIVE BOYS



UGYAAAAAAAAAAAA





KIJK, DE
DETECTIVE-
BADGES!



IK HEB
ZE BIJ
ME!



TEITAN LAGERE SCHOOL

OI, CONAN!
HEB JE DAT DING
DAT JE BELOOFT
HAD BIJNA AF?



JE KUNT
ERMEE
ZENDEN EN
ONTVANGEN!

ER ZIT
EEN MICRO-
TRANSCIE-
VER IN!!

ACH,
DAT IS
PERFECT
VOOR KIN-
DEREN DIE
DETECTIVE-
TJE WILLEN
SPELEN
...



IK HEB
HET AAN
PRO-
FESSOR
AGASA
GE-
VRAAGD
...

HEB JIJ
DIT ECHT
GEMAAKT,
CONAN?

DETECTIVE
BOYS ...
DAT BETE-
KENT DE
DETECTIVE-
JONGENS,
HE?

C...
COOL!!



JE HEBT HET GEZEGD!
"ALS JE ME IN DIT SPEL
KUNT VERSLAAN, ZAL IK
MAKEN WAT JE WILT"

WAT, BEN JE
JE BELOOFT
IN DE SPEELHAL
VERGETEN?

DAT
DING?

JA JA,
CONAN IS
NIET ZO
GEWELDIG
ALS HIJ
ZEGT
...



...
NOU EN
...?



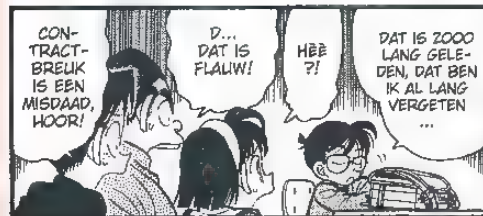
WIJ ZIJN
TOCH EEN
DETECTIVE-
CLUB?

WAT EEN
DOMME
VRAAG!



HE?
WAT
...?

OKÉ, IEDEREEN!
ZULLEN WE ER
DAN METEEN AAN
BEGINNEN?!

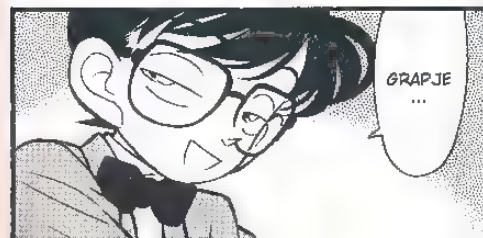


CON-
TRACT-
BREUK
IS EEN
MISDAAD,
HOOR!

D...
DAT IS
FLAUW!

HÉE
?!

DAT IS ZO OO
LANG GELE-
DEN, DAT BEN
IK AL LANG
VERGETEN
...



GRAPJE
...



HA
HA
HA
...

IK HAD
HEN ONDER-
SCHAT OMDAT
HET KINDE-
REN ZIJN
...



WIJ HEBBEN
ANDERS NIETS
VERKEERD
GEDAAN ...

BAH,
IK HAAT DIE
SENSEI, HIJ
SLAAT ONS
ALTIJD!!

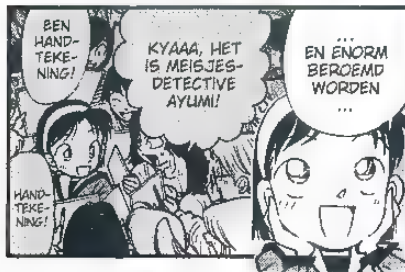
INDER-
DAAD!

TOCH
WEL!



JA!

NU WE ZOVEEL
RECLAME GEMAAKT
HEBBEN, ZULLEN
WE WAARSCHIJN-
LIJK VEEL ZAKEN
KRIJGEN, HÊ?



BEN
HAND-
TEKE-
NING!

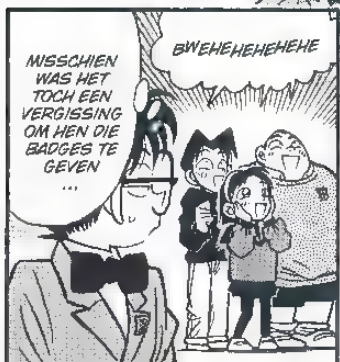
KYAAA, HET
IS MEISJES-
DETECTIVE
AYUMI!

EN ENORM
BEROEMD
WORDEN
...



WEHEHEHE

EN DAN
ZULLEN WE
IN HET GELD
ZWEMMEN
...



MISSCHIEF
WAS HET
TOCH EEN
VERGISSING
OM HEN DIE
BADGES TE
GEVEN
...

BWEHEHEHEHEHE



NATUUR-
LIJK ...

JE BENT
TE GOED
VOOR
ONS

INTERPOL
ZAL AAN
ONZE
VOETEN
LIGGEN
...

BAM
ZOK
BONK



GEH, DE
SENSEI
...

HÊ!
WAT ZIJN
JULLIE AAN
HET DOEN?!



WE HEBBEN EEN
DETECTIVECLUB
OPGERICHT!



IK, DE
LEIDER VAN
DE CLUB,
GENTA
KOJIMA
UIT KLAS
1-B ...

VOOR IEDEREEN
DIE EEN
PROBLEEM
HEEFT
...



ONZE
OPENINGS-
LIJNEN ZIJN VAN
VIJF TOT ZES,
NA DE LES-
LIJNEN.

RADIOKAMER



SORRY
VOOR HET
STOREN
TIJDENS
HET ETEN!

HALLO,
IEDEREEN!



CONAN
EDO-
GAWA
...



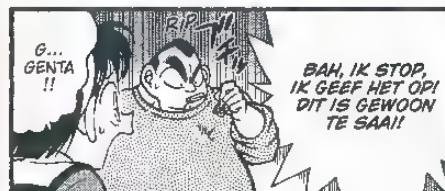
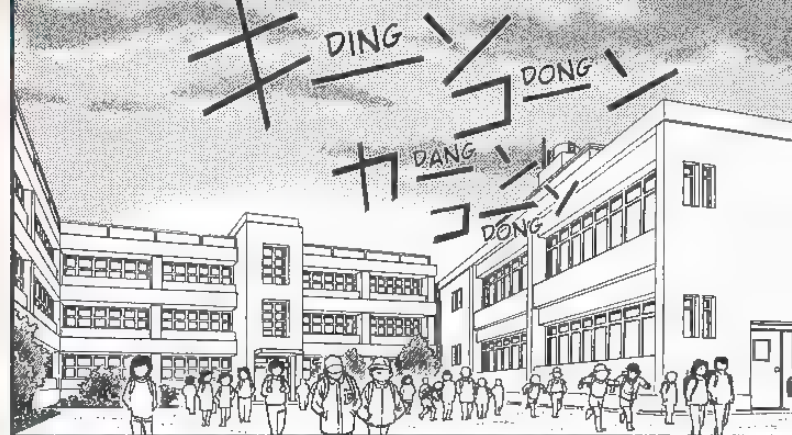
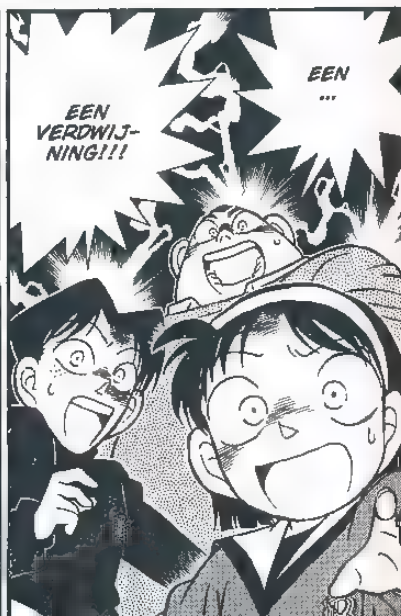
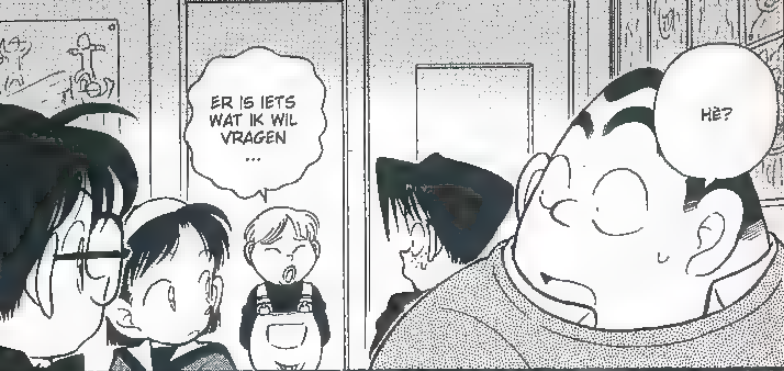
DE
SCHAT-
TIGE
MEISJES-
DETECTIVE
AYUMI
YOSHIDA
...

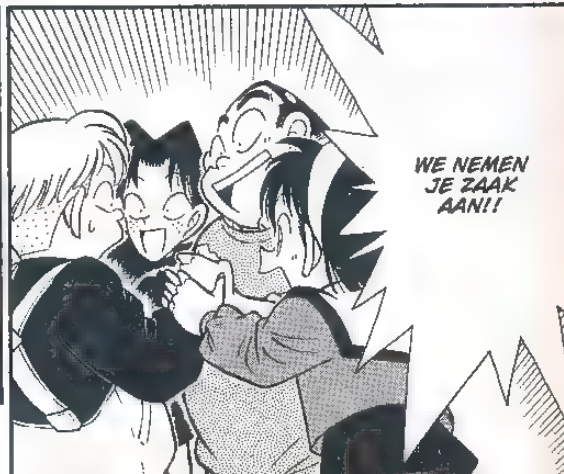
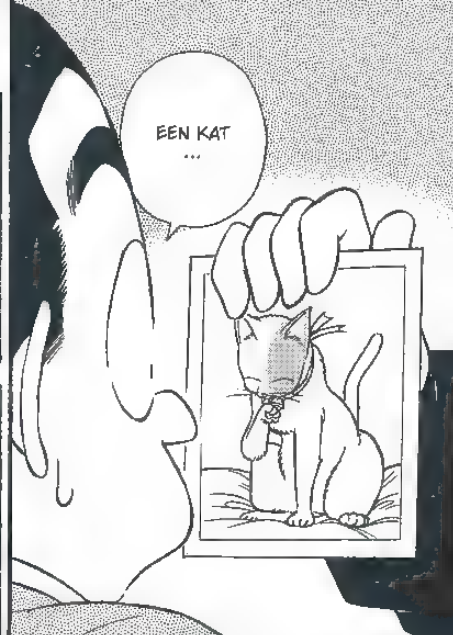
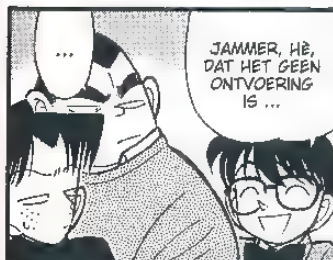


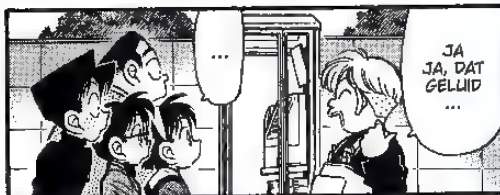
DE NIHI-
LISTISCHE
DETECTIVE
MITSUKO
TSUBURAYA
...



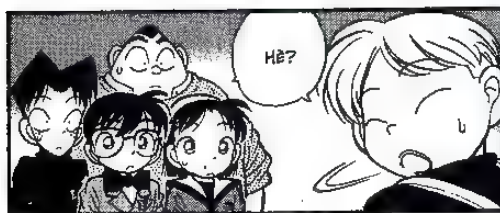
WIJ LOSSEN AL JE PROBLEMEN OP!!!







JA
JA, DAT
GELUID
...



HE?

G
Y
A
A
G
O



AKIRA
?!



UIT DAT
HUIS!

W... WAAR
KWAM HET
VANDAAN
?!

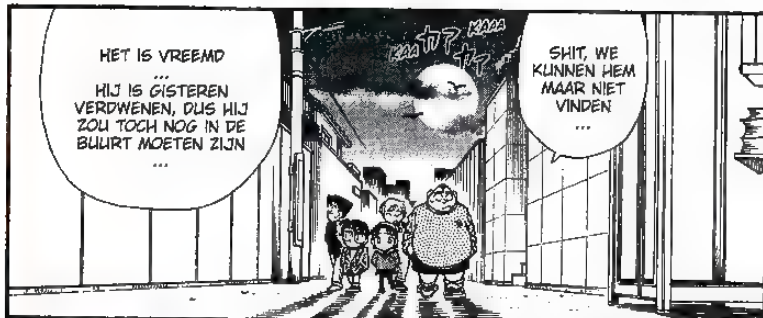


HOERA!!

A...
AKIRA!!



POP
POP



HET IS VREEMD

...
HIJ IS GISTEREN
VERDWENEN, DUS HIJ
ZOU TOCH NOG IN DE
BUURT MOETEN ZIJN
...

SHIT, WE
KUNNEN HEM
MAAR NIET
VINDEN
...



AKIRA HEEFT
EEN MANIER
VAN MIAUWEN
DIE ANDERS
IS DAN BIJ
ANDERE
KATTEN
...

HIJ DOET
"GYAAGO"
...



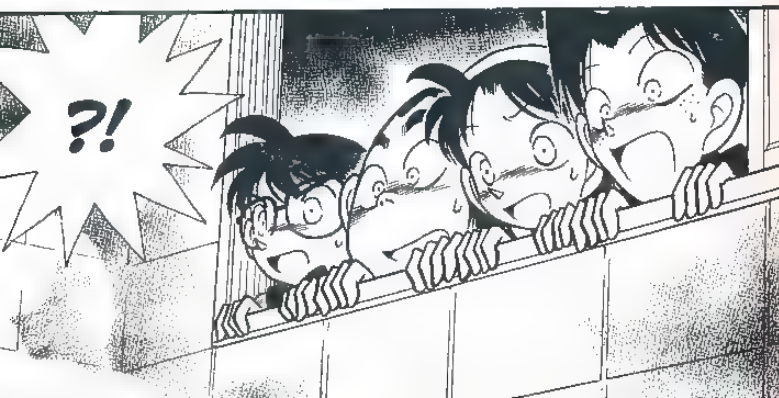
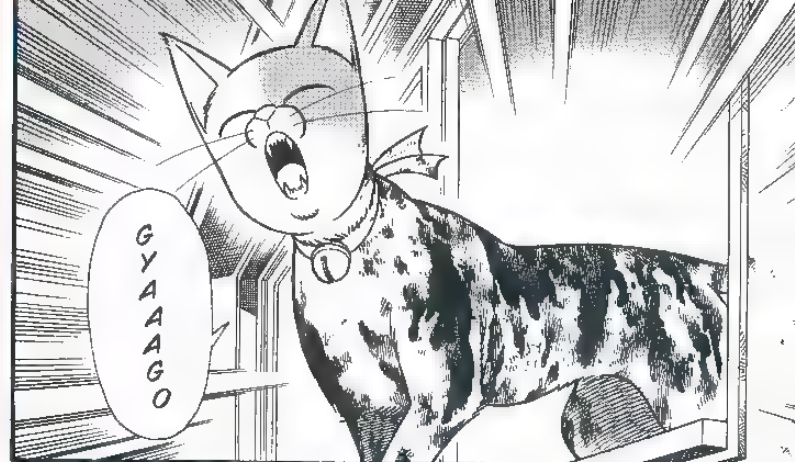
AH, JA
...

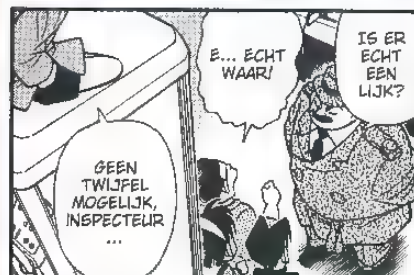
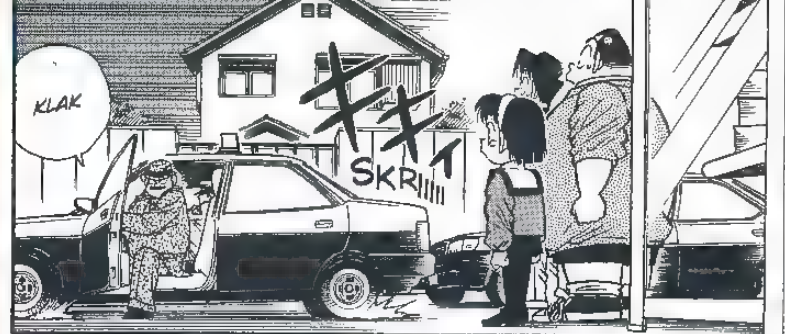
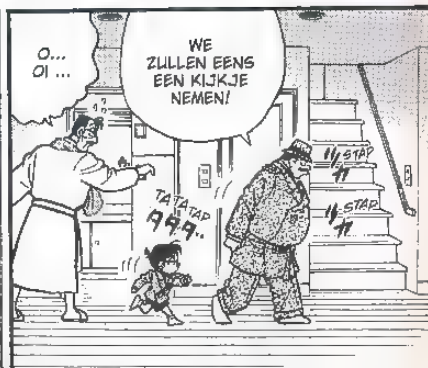
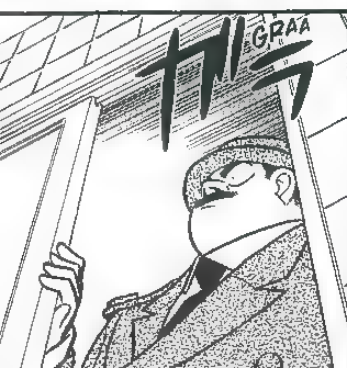
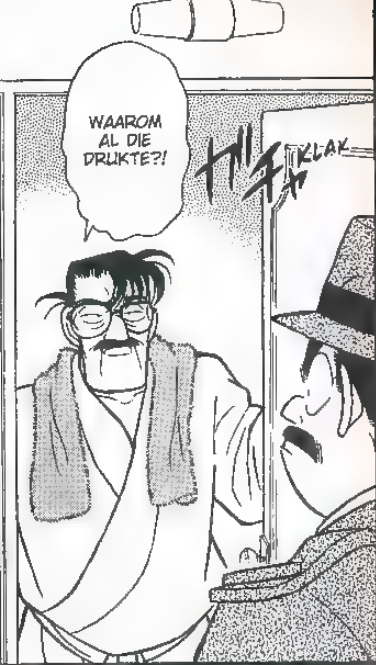
ZEG ...
HEEFT DIE
KAT EEN
BIJZONDERE
EIGENSCHAP
OF GE-
WOONTE?



NEE!
JULLIE
MOETEN
HEM EERST
VINDEN!

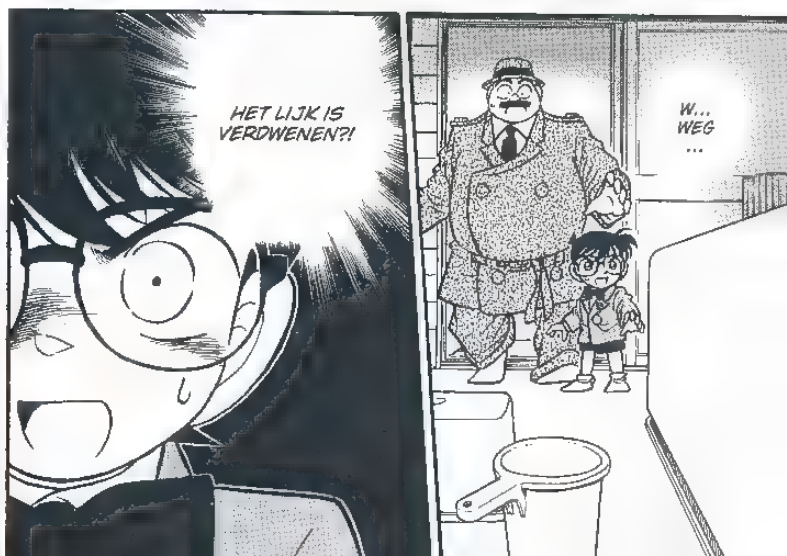
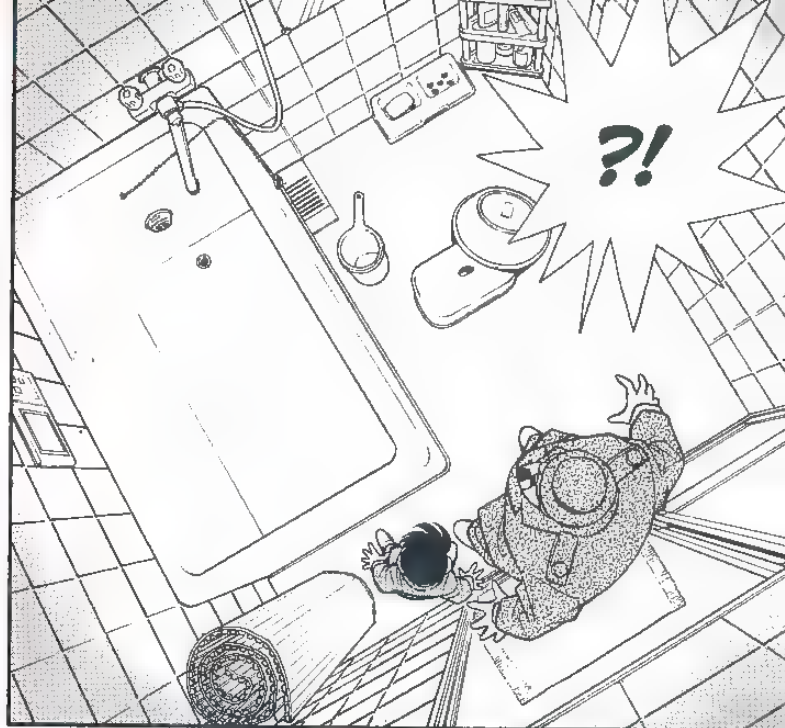
OH!
WE HEBBEN
AL ZO HARD
GEWERKT, DUS
GEEF HIER DE
KAARTEN!

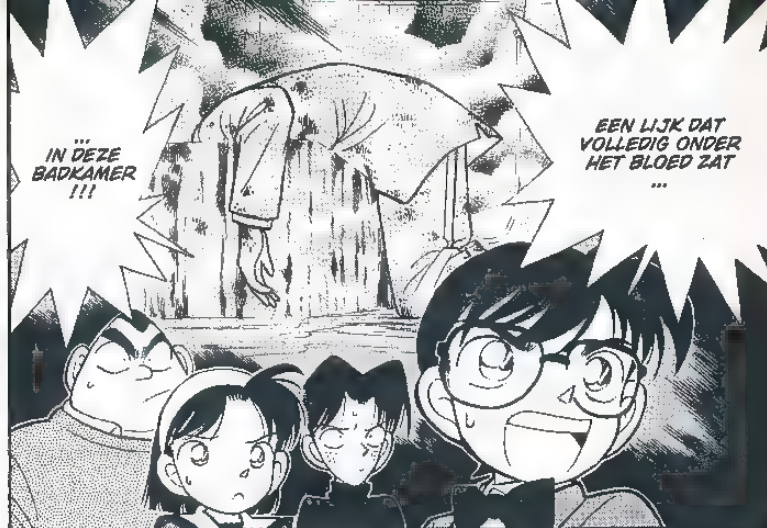




FILE.7

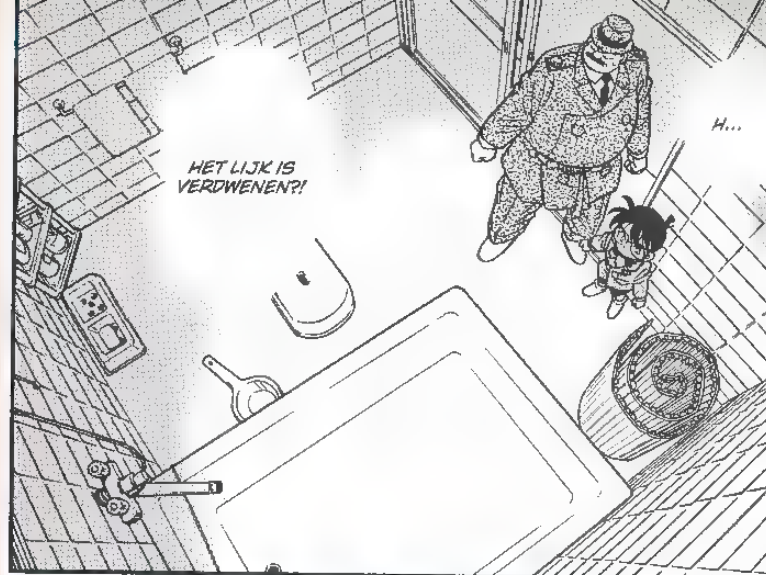
DE MYSTERIEUZE BROERS





IN DEZE
BADKAMER
!!!

EEN LIJK DAT
VOLLEDIG ONDER
HET BLOED ZAT
...



HET LIJK IS
VERDWENEN?!

H...



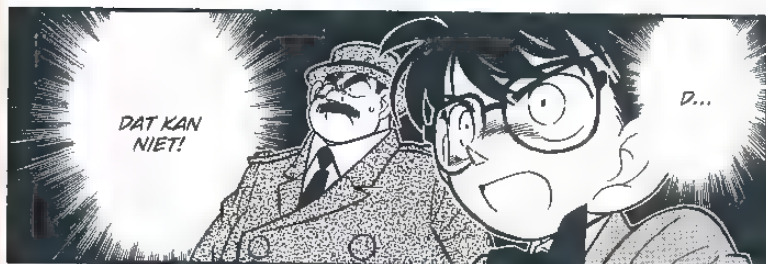
MEER
DAN
GENOEG
TIJD
OM EEN
LICHAAM
TE VER-
BERGEN
...

HMMM ...
ER ZIJN 15 MINUTEN
VERSTREKEN TUSSEN
HET MOMENT DAT WE
JULLIE OPROEP
ONTVINGEN EN WE
TER PLAATSE AAN-
KWAMEN
...

WAT
?!

DIE OLIJF
HEEFT HET
WAAR-
SCHIJNLIJK
VERSTOPT!

JA!
TOEN HIJ
ONS HOORDE
GILLEN TOEN
WIJ HET LIJK
VONDEN, HEEFT
HIJ HET GALUW
VERSTOPT!



DAT KAN
NIET!

D...



MAAR
...

HEH
...

MAAKT NIET UIT! ER
IS HIER NIETS WAT NIET
GEZIEN MAG WORDEN!!
ALS ER EEN PROBLEEM IS,
ZEG HET DAN TEGEN M'N
BROERTJE, HIJ ZOU ZO
THUIS MOETEN KOMEN!

IK GA
SLAPEN OP
DE EERSTE
VERDIE-
PING!!

BELACHELIJK!
ALS JULLIE
DAT DENKEN,
ZOEK DAN
MAAR TOT
JULLIE TE-
VREDEN
ZIJN!!

IS HET
ECHT
OKÉ?
OM ONS
ZOMAAR
TE LATEN
ZOEKEN
...

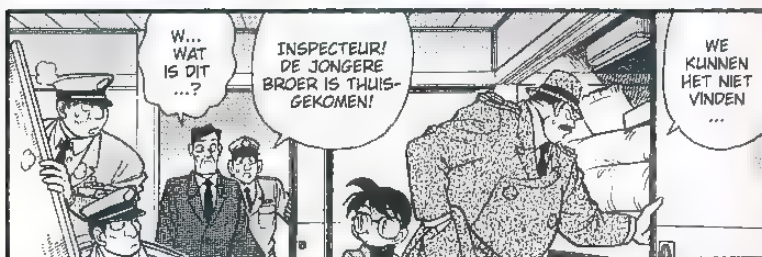


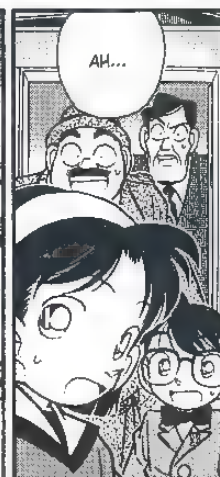
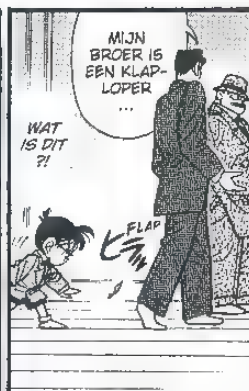
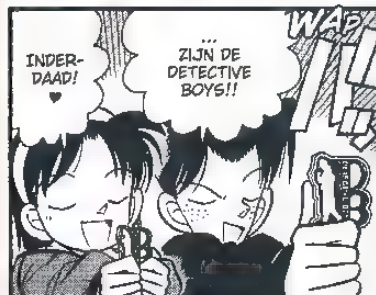
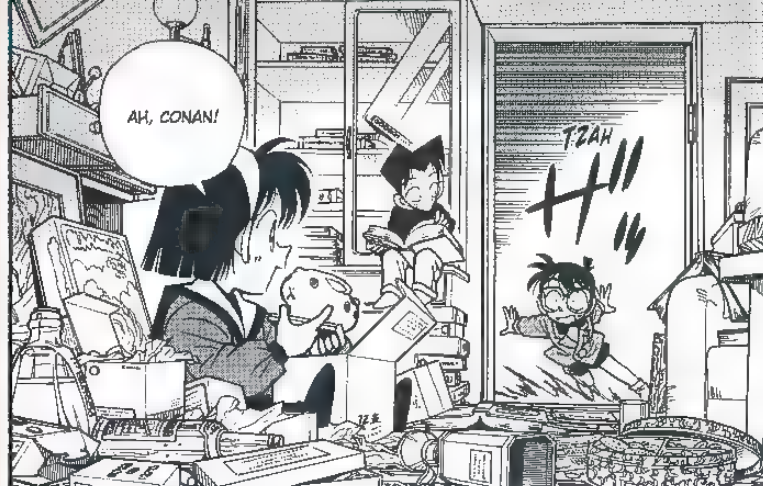
MAAR WE
HEBBEN
HET ECHT
GEZIEN!

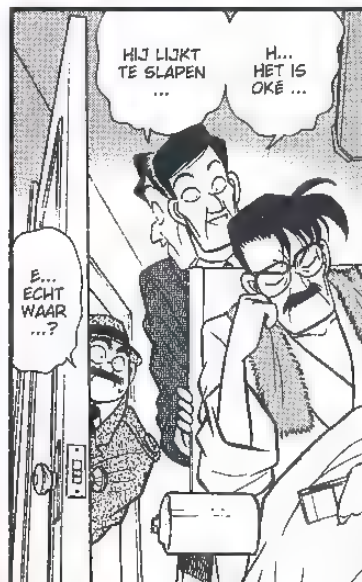
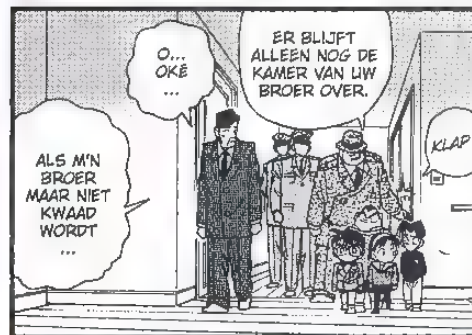
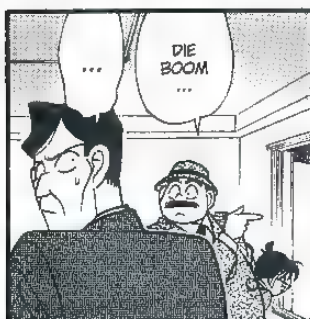
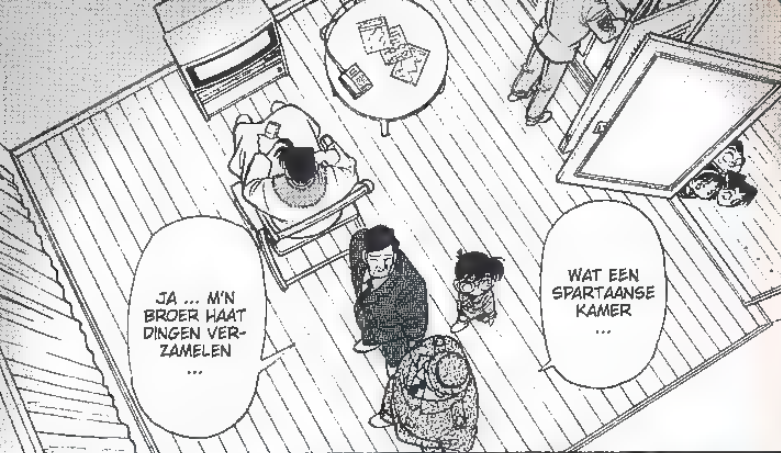
HET IS WAAR-
SCHIJNLIJK
EEN STREEK
VAN DEZE
KINDEREN
...

ER IS
HELEMAAL
GEEN LIJK
...

ZIE JE
WEL!









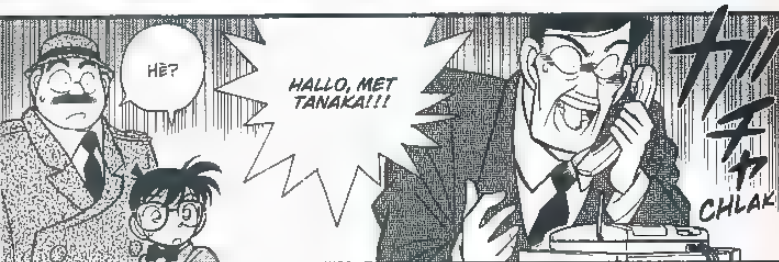
ALS JE HET
LIJK AAN JE
LICHAAM BINDT
EN DIE BOOM
GEBRUIKT, KUN
JE HET OVER
DE MUUR
KRIJGEN
...

MAAR IN DE
ACHTERTUIN
STAAT EEN
GROTE
BOOM, HÉ?



JA ...
DAT IS
WAT IK
OOK DACHT,
DAAROM ZEI
IK DAT ER
NIEMAND
NAAR BINNEN
OF BUITEN
GEGAAN
WAS ...

MAAR ER STAAT
EEN HOGE MUUR
ACHTER HET HUIS!
OM DAAROVER TE
KLIMMEN MET
EEN LIJK
...



HÉ?

HALLO, MET
TANAKA!!!

CHLAK



DE BOOM
IN UW
ACHTERTUIN!
DE BOOM!

EN?
WAAR GING
HET OVER?

V...
VERKEERD
VERBODEN
...

KLAK



NEE ...
DIT IS NIET
TAKEI ...

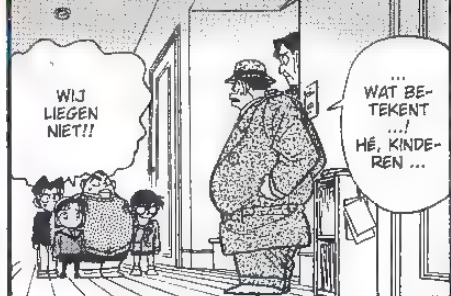
JA ...
JA ...
DAG ...



HEEFT DE
TELEFOON
NET GERIN-
KELD ...?



AH ...
DIE STAAT
ER AL SINDE
IK DIT HUIS
KOCHE
...



WIJ
LIEGEN
NIET!!

WAT BE-
TEKENT
...
HÉ, KINDE-
REN ...



N...
NATUURLIJK
NIET,
ZOETS
...

JA, JA!

ER IS
WAARSCHIJN-
LIJK EEN
GEHEIME
ONDER-
GRONDSE
KAMER
OF ZO!



HÉ?

ZEG ...
MISSCHIEEN IS
HET LICHAAM AL
NAAR BUITEN
GEBRACHT!



...



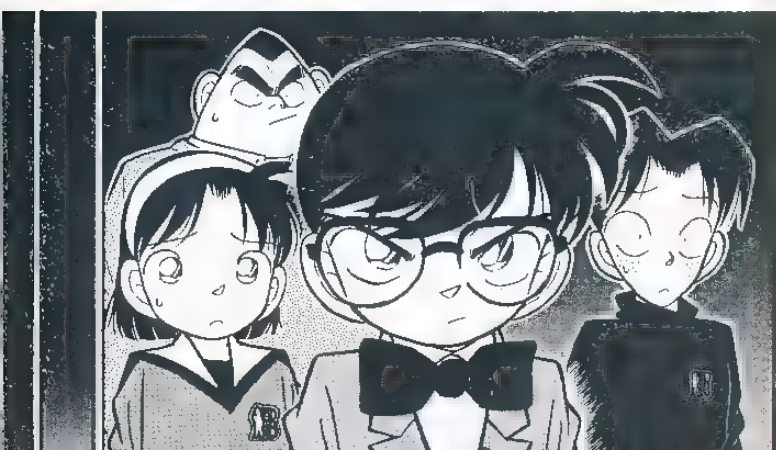
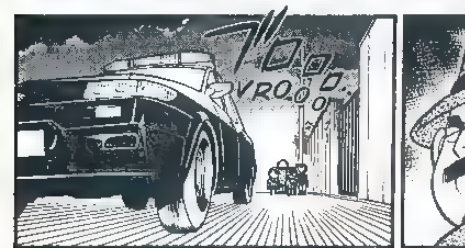
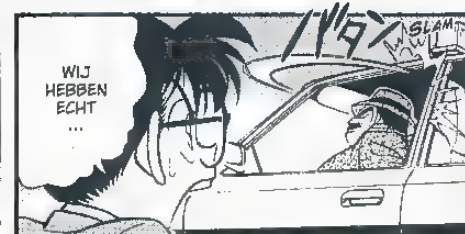
WAT IK GEZIEN
HEB, WAS WAT
IK VANAF DE
TELEFOONCEL
AAN DE
VOORKANT VAN
HET HUIS KON
ZIEN, DE
ACHTERKANT
KON IK
NIET ZIEN
...

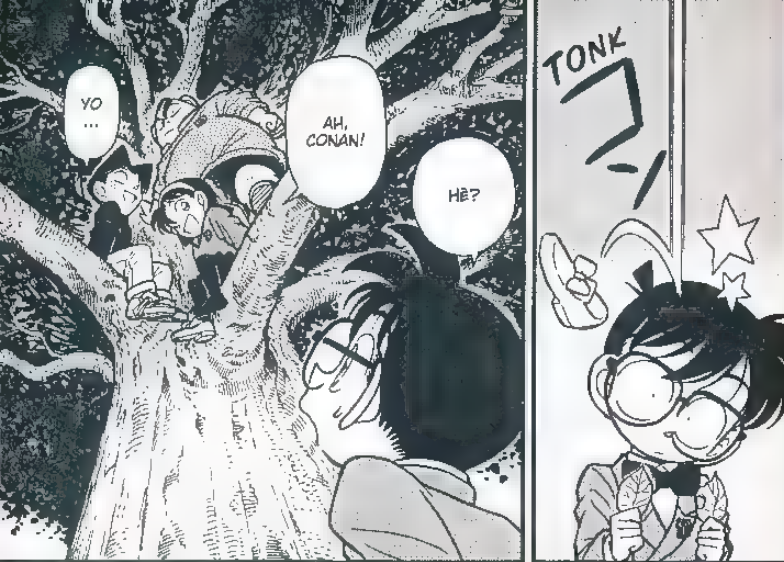
JA ...
DAT HEB IK
GEZEED,
MAAR
...



JE HEBT
ZELF
GEZEED
DAT ER
NIEMAND
NAAR BIN-
NEN OF
BUITEN
GEGAAN
IS ...

MAAR CONAN
...
JIJ HEBT TOCH
OP DE UITKIJK
GESTAAN TOT
WE HIER AAN-
KWAMEN
...?





YO ...

AH, CONAN!

HÊ?

TONK



MOMENTEEL KAN IK ALLEEN AFLEIDEN ...

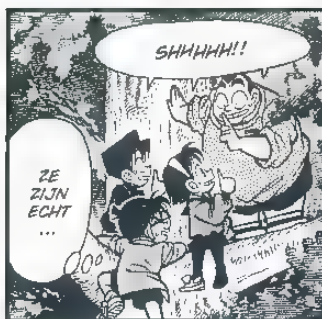
PLOF



WAAROM IS HET LICHAAM VERDWENEN?!

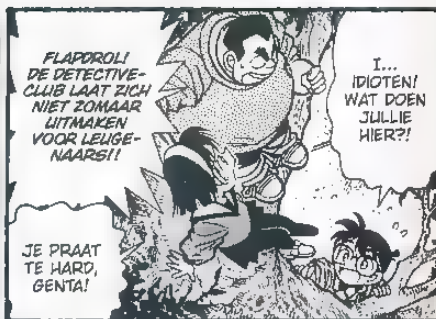


WAAROM?!



SHHHHH!!

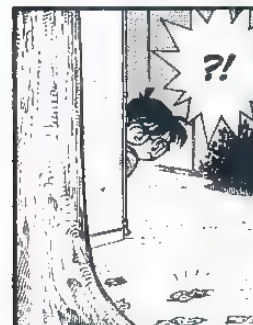
ZE ZIJN ECHT ...



I... IDIOTEN! WAT DOEN JULLIE HIER?!

FLAPDROL! DE DETECTIVE-CLUB LAAT ZICH NIET ZOMAAR UITMAKEN VOOR LEUGENAARS!!

JE PRAAT TE HARD, GENTA!



?!



TERWIJL DE JONGERE ONDERTUSSEN IETS VOORBEREIDDE OM HET LIJK TE VERPLAATSEN ...

DAT DE OUDERE BROER WAARSCHIJNLIJK HET BLOED VAN HET LIJK WEG-WASTE ...

SLUIP

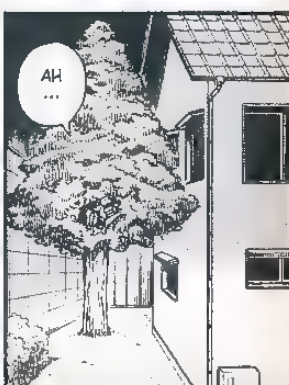


HIJ SLAAPT NOG STEEDS!



HÊ? HEBBEN ZE ONS GEVONDEN?

NIET GOED, VERBERG JULLIE!



AH ...



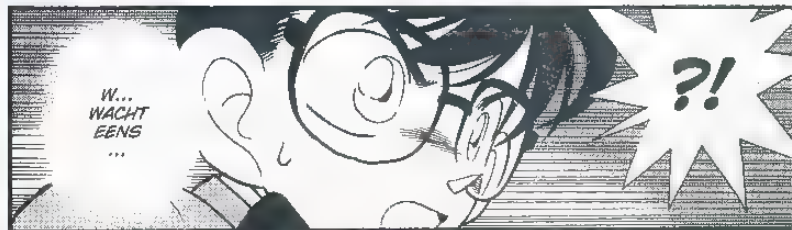
ZELFS AL IS HET MET EEN PERSOON ONMOGELIJK, MET TWEE MOET ER EEN MANIER ZIJN ...

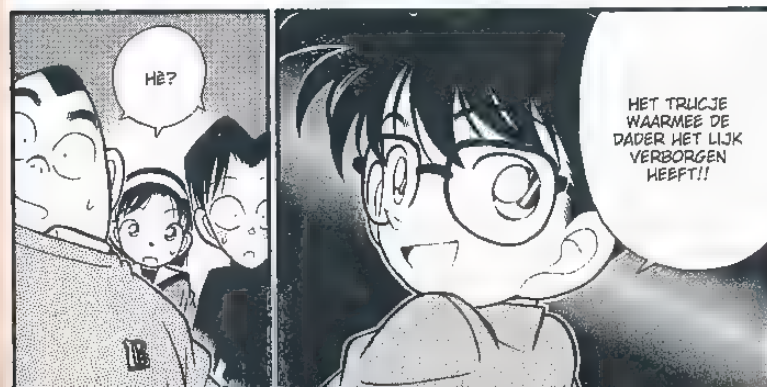
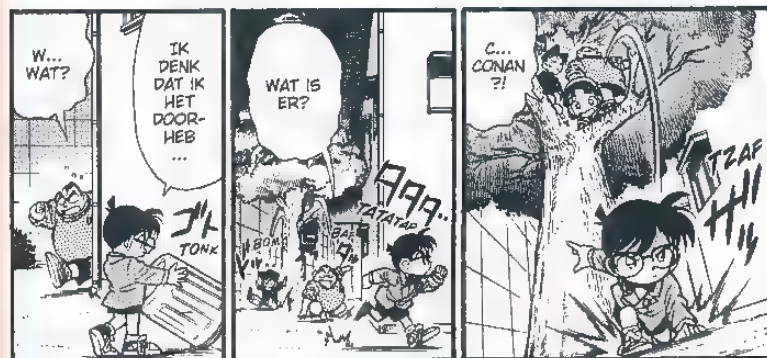
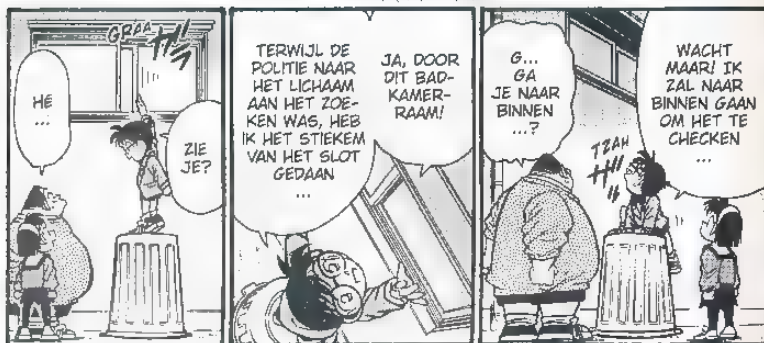
MAAR HOE ... ?!

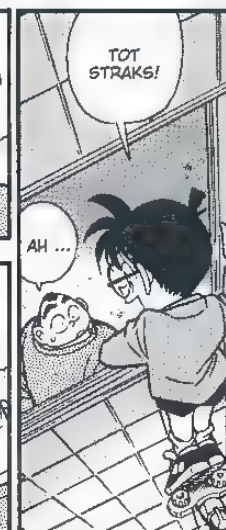
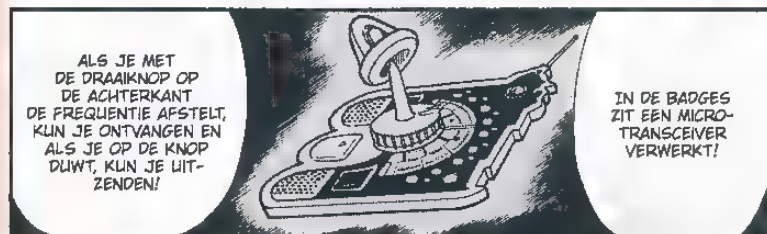
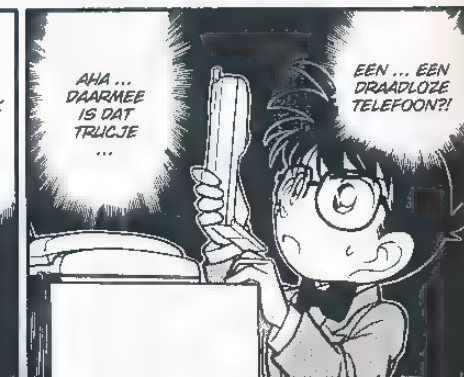
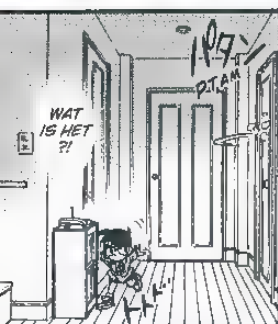
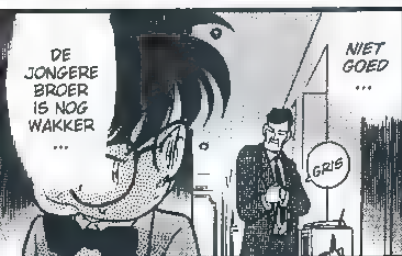


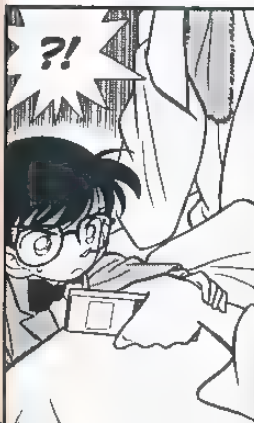
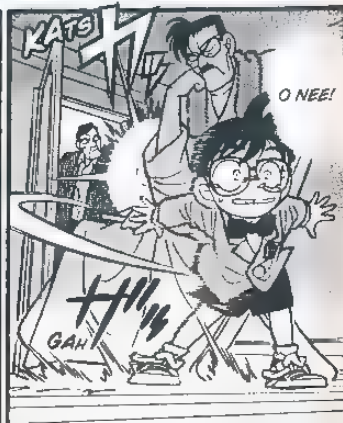
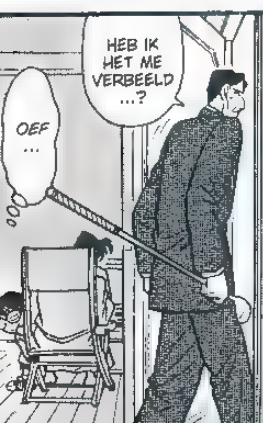
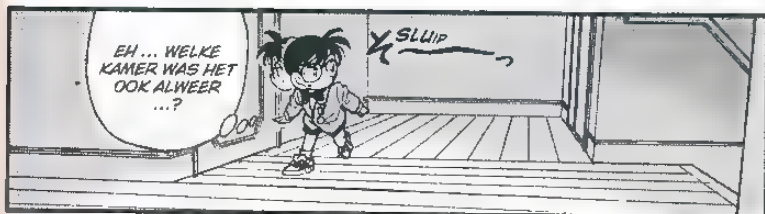
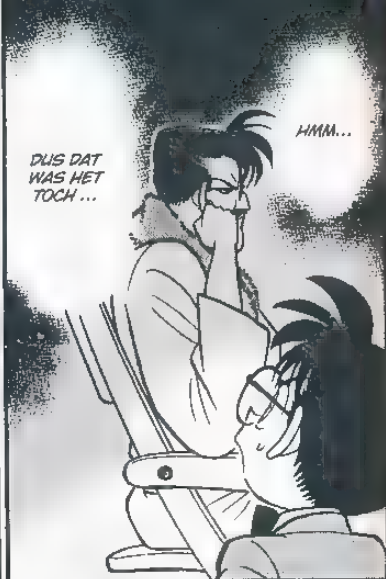
HETZELFDE SOORT BLAD ALS DAT WAT AAN Z'N KLE-REN HING ...

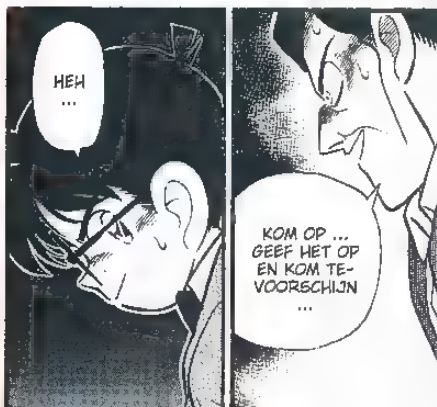
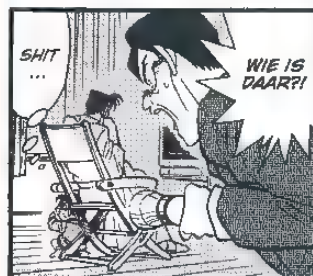
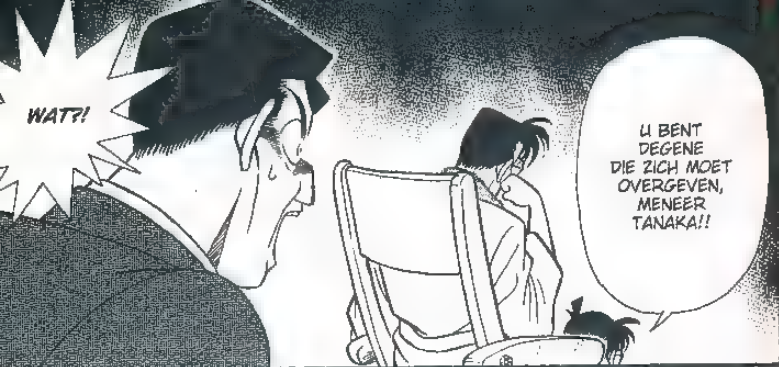
HIJ HEEFT DUS TOCH DEZE BOOM GEBRUIKT OM HET LIJK NAAR BUITEN TE BRENGEN ...

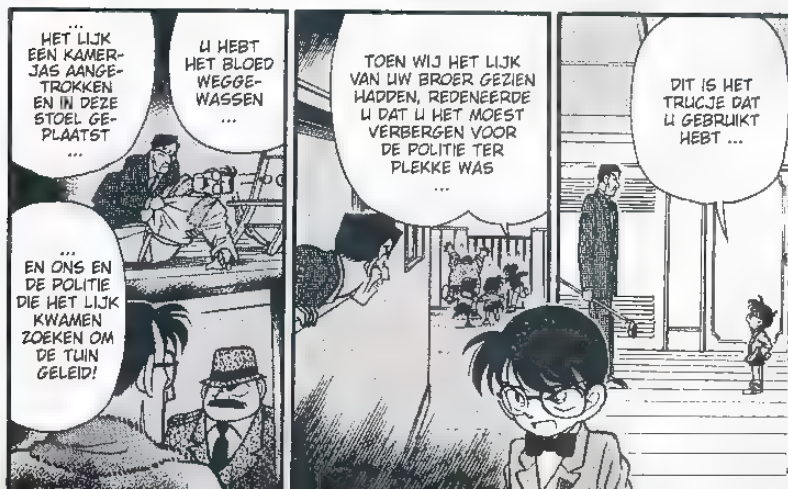
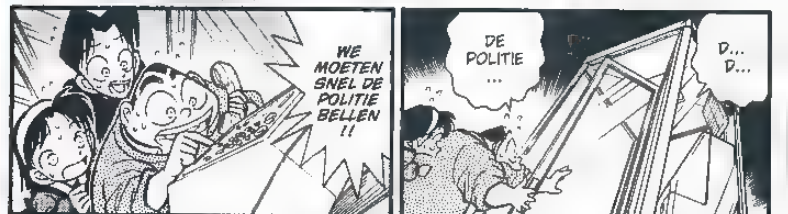
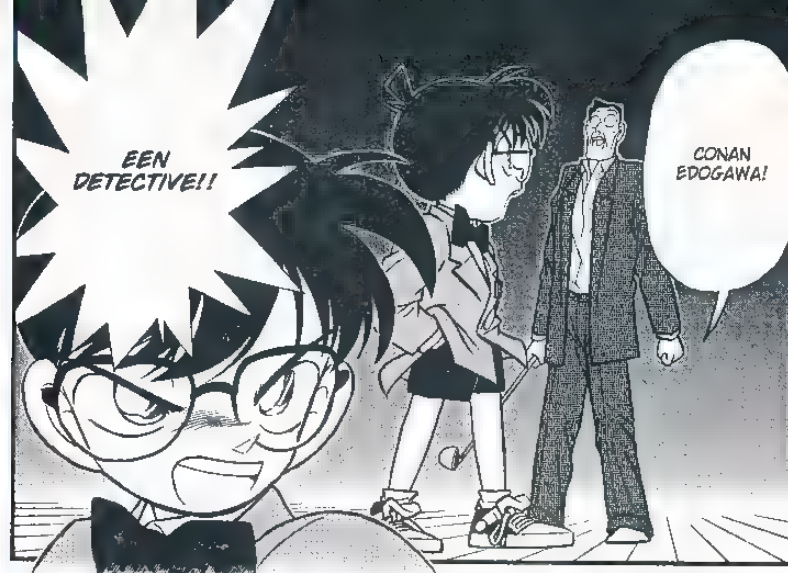
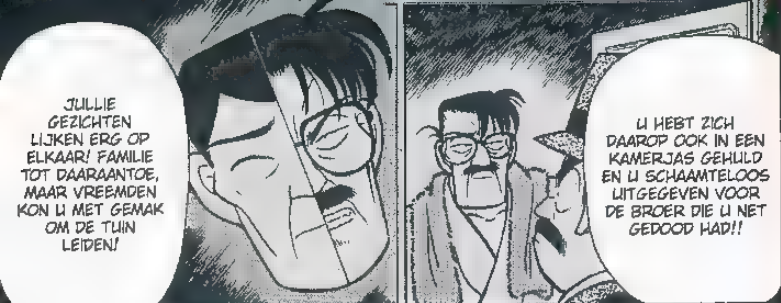




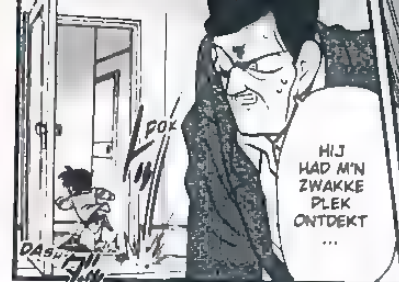
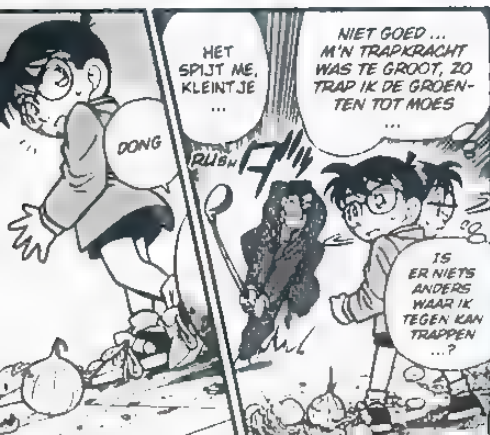
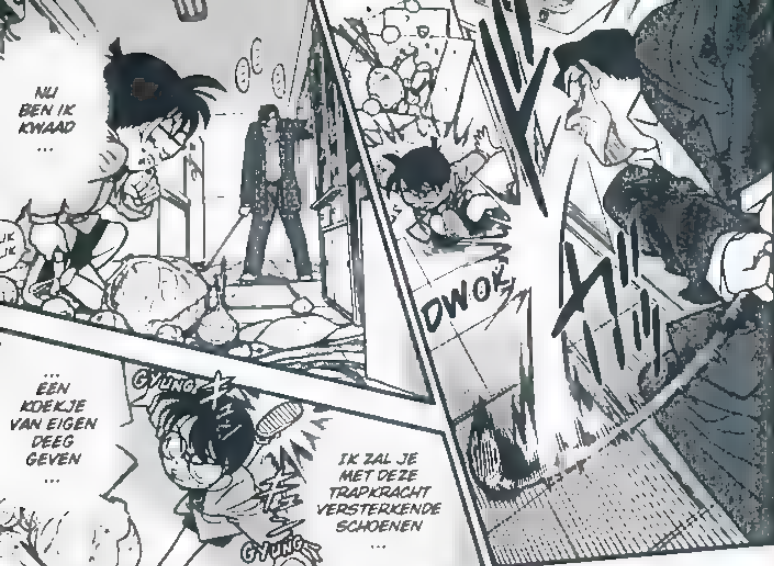


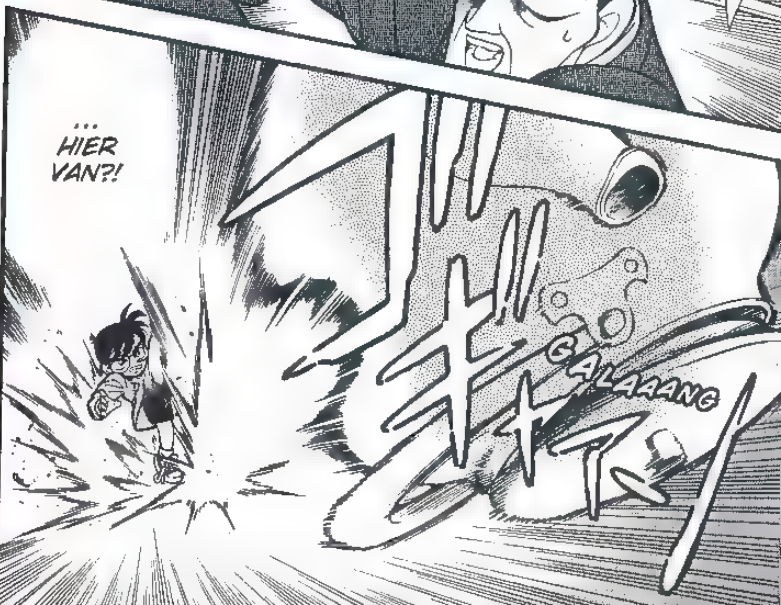
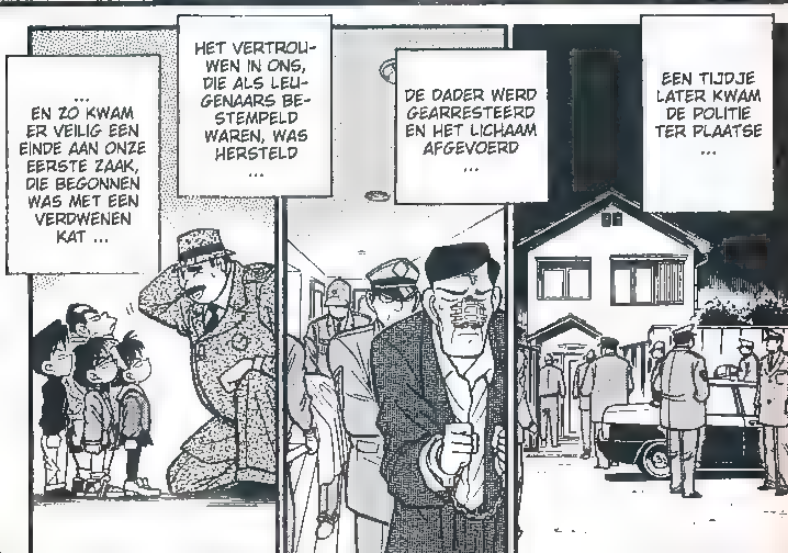
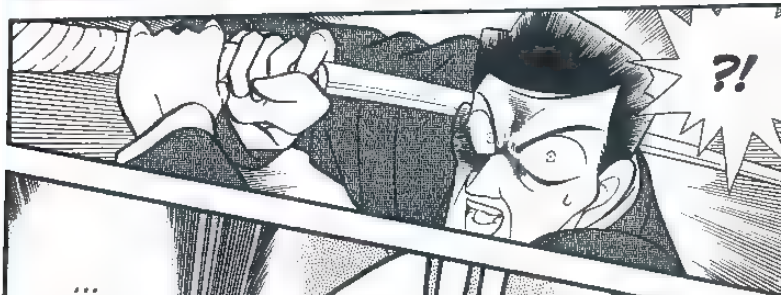
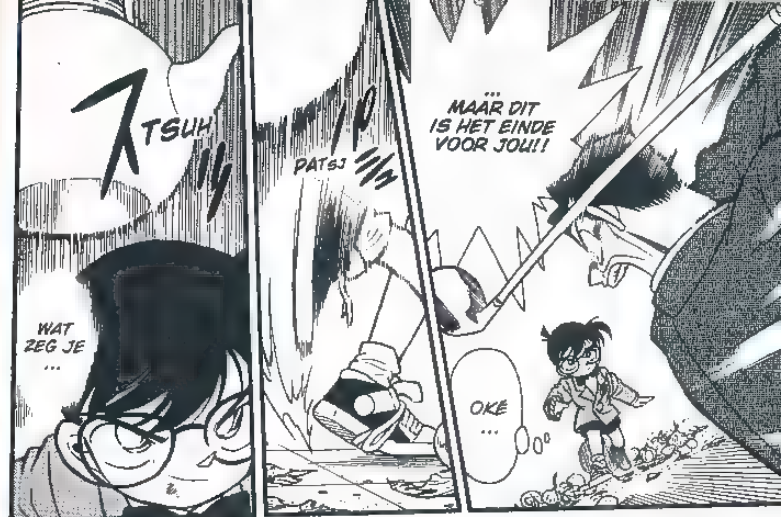
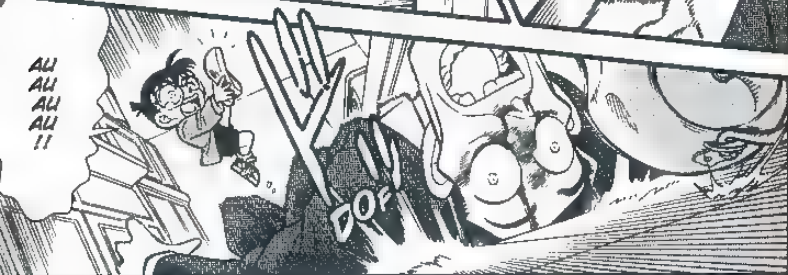
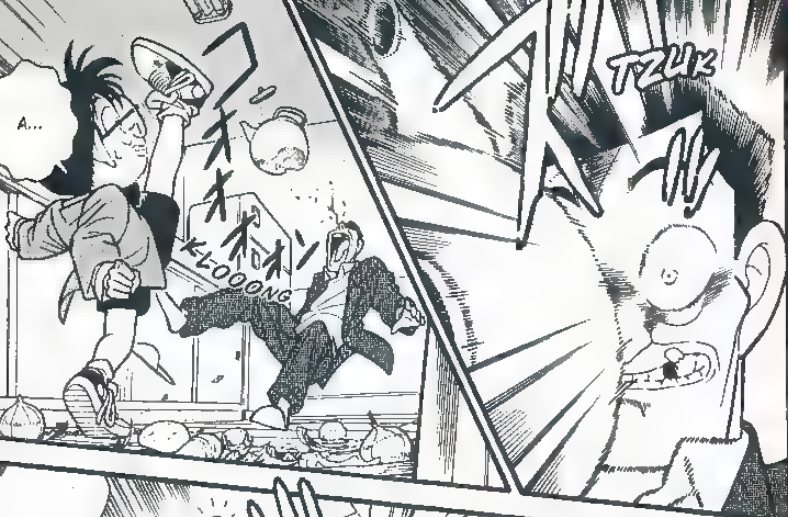






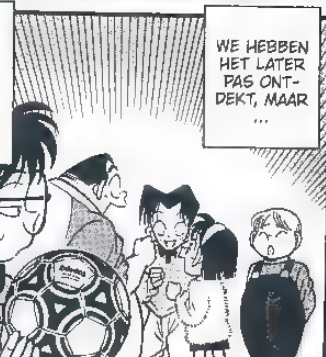


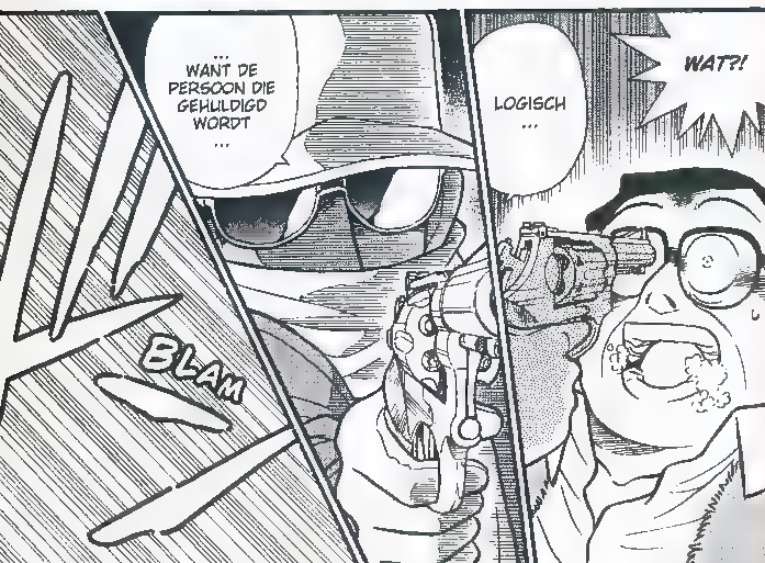
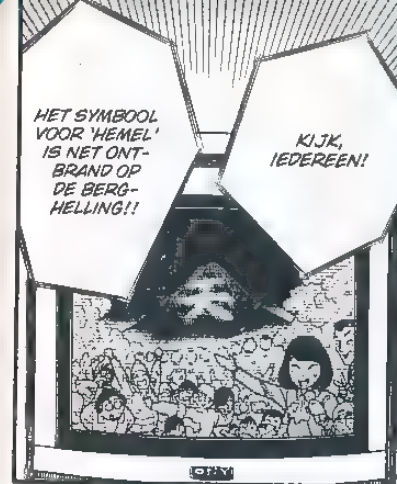
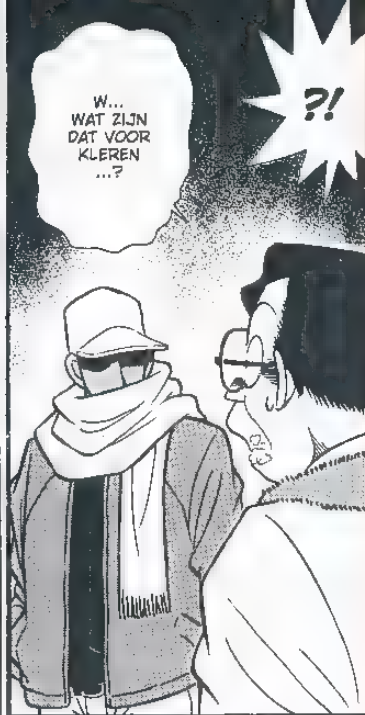


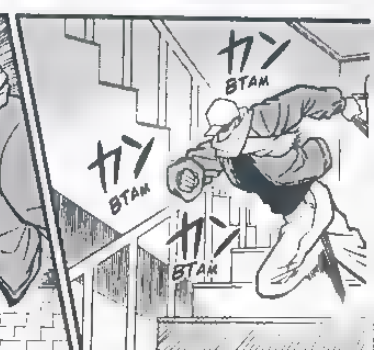
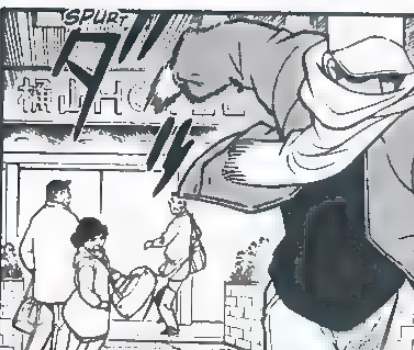
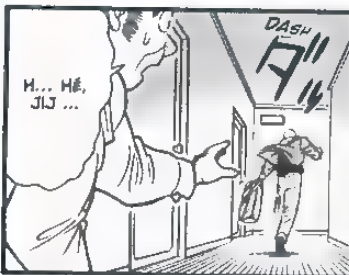
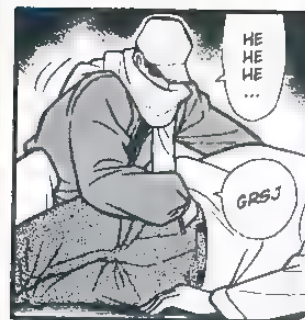
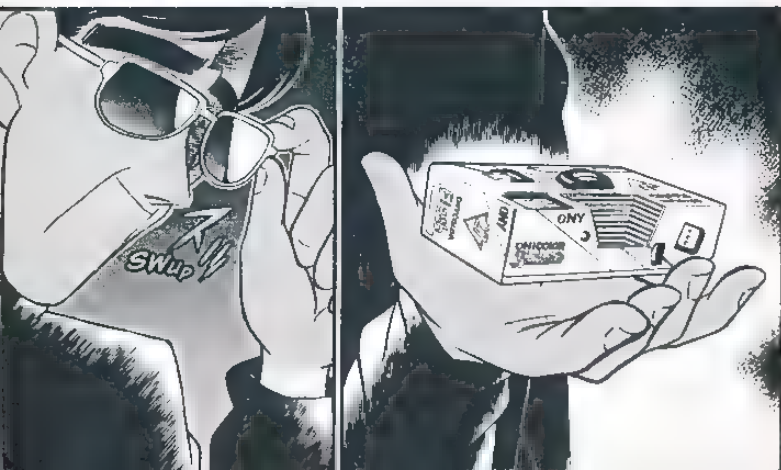
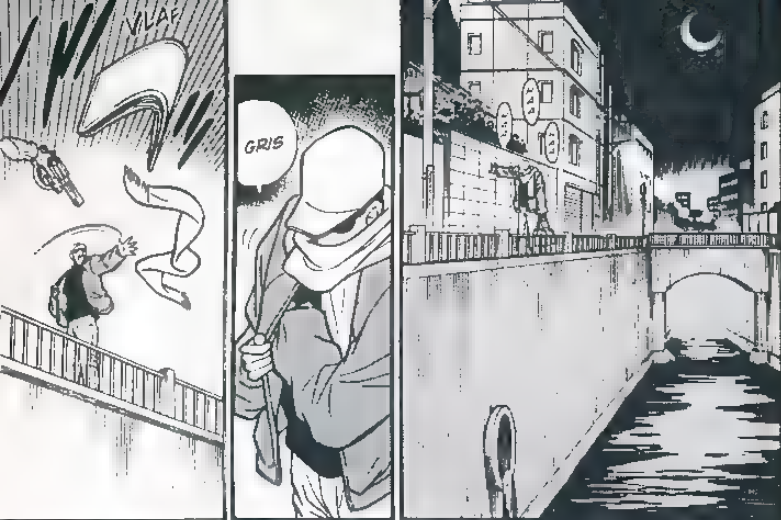


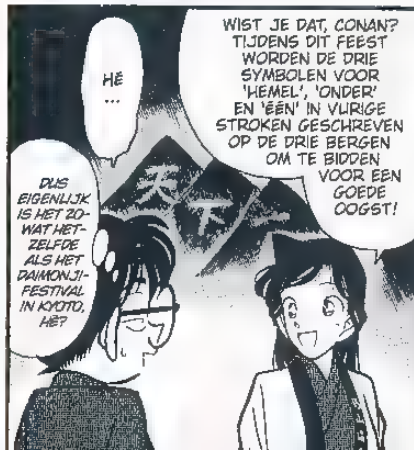
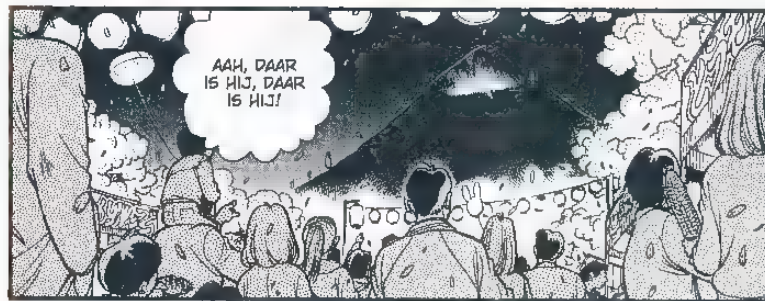
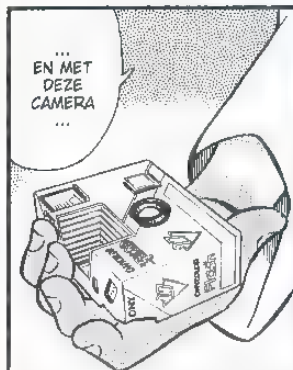
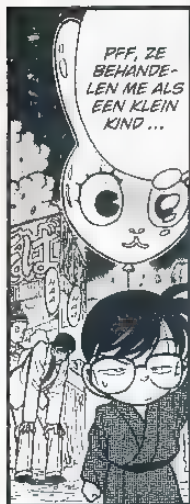
FILE 9

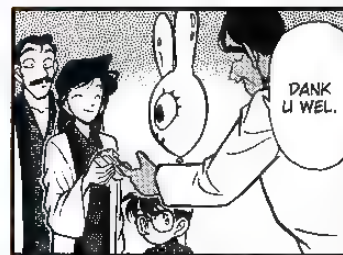
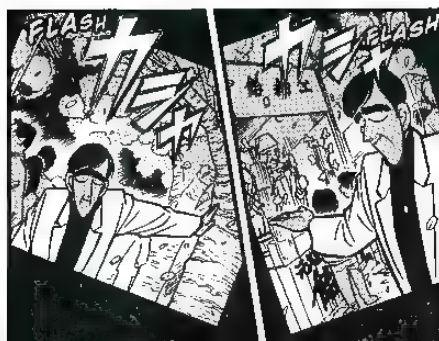
DE NACHT VAN HET FESTIVAL





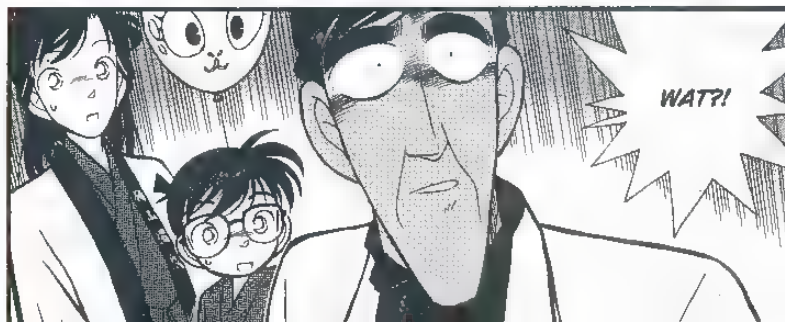
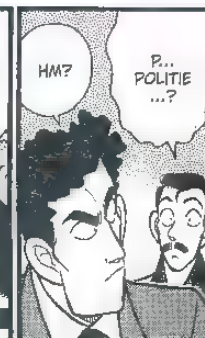
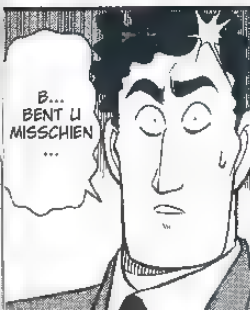


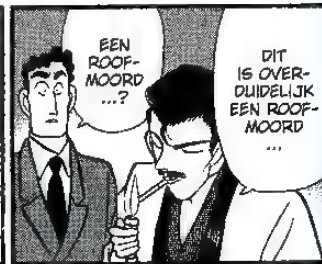
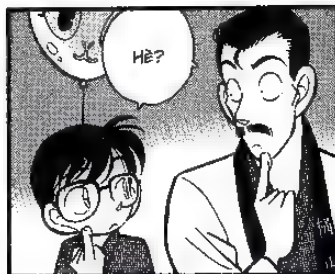




BOEK: MIJN REIS NAAR AUSTRALIË - NORIKAZU SASAI







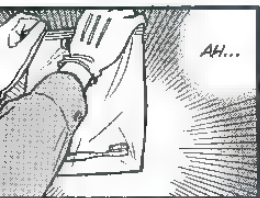


SHIT ...

SPEUR
探偵

AH, NIET
DOEN,
JONGE-
TJE!

BIZAR
...
HET ZOU
HIER TOCH
MOETEN
ZIJN ...?



AH...



GRAAF
グッ

GRAAF
グッ

HM ...
GEWOON
EVEN ...

WAT BEN JE
AAN HET DOEN,
CONAN? IN DE
BADKAMER
...



NAAST HET
SLACHTOFFER
...



HM? OP HET
TAPIJT, NAAST
HET SLACHT-
OFFER ...

ZEG, WAAR
HEB JE DIE
TANDEN-
BORSTEL
GEVONDEN?



HET
SLACHT-
OFFER
KENDE DE
DADER
...

DUS TOCH ...
YOKOMIZO
HEEFT GELIJK
...
DIT WAS GEEN
ROOFMOORD!!



JA ...
TOEN WE HIER
AANKWAMEN,
WAS HET NOG
VEEL ERGER
...

WAS DE KAMER
AL ZO'N PUINHOOPT
TOEN JULLIE HIER
AANKWAMEN?



WAT?!

...
EIGENLIJK IS HIJ
VERMOORD DOOR
MENEER SASAI,
DIE SAMEN MET
HEM IN DEZE
KAMER VER-
BLEEF
...



DAN HEB IK
EEN ALIBI!

WANT
IK ...

HET TIJDSTIP
WAAROP MEN
HET PISTOOL-
SCHOT HOORDE
EN DE MAN
GESPOOT
WERD, WAS
TOCH ROND
ACHT UUR?



OI OI, LAAT
ME NIET
LACHEN!!

ZE HEBBEN
ALLEEN DE
KLEREN GEZIEN,
NIEMAND HEEFT
EEN GLIMP OP-
GEVANGEN VAN
Z'N GEZICHT!

MAAR DE
GETUIGEN
ZEIDEN DAT
HET EEN
JONGEMAN
WAS ...



MAAR WE
HEBBEN U PAS
ONTMOET
TIJDENS DE
TWEDE HELFT
VAN HET FEEST
...

JA ...

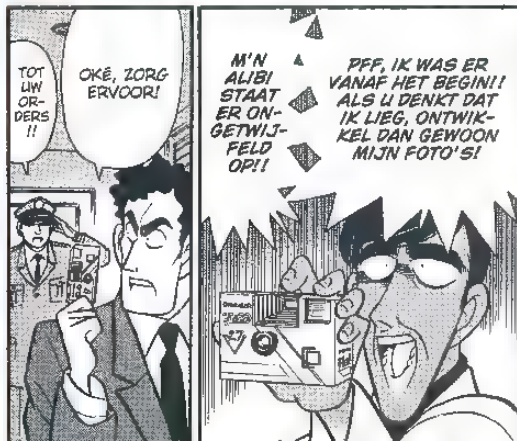
NIET-
WAAR?!

EN
DAAR HEB
IK MENEER
MOURI EN
DE ANDEREN
ONTMOET!



HEE?!

...
WAS VANAF
ACHT UUR OP
HET TENKAICHI
FESTIVAL
...



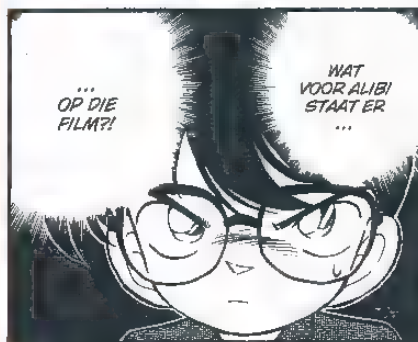
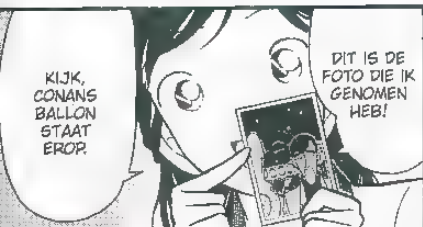
TOT
LIJF
OP-
DEERS
!!

OKÉ, ZORG
ERVOOR!

M'N
ALIBI
STAAT
ER ON-
GETWIJ-
FELD
OP!!

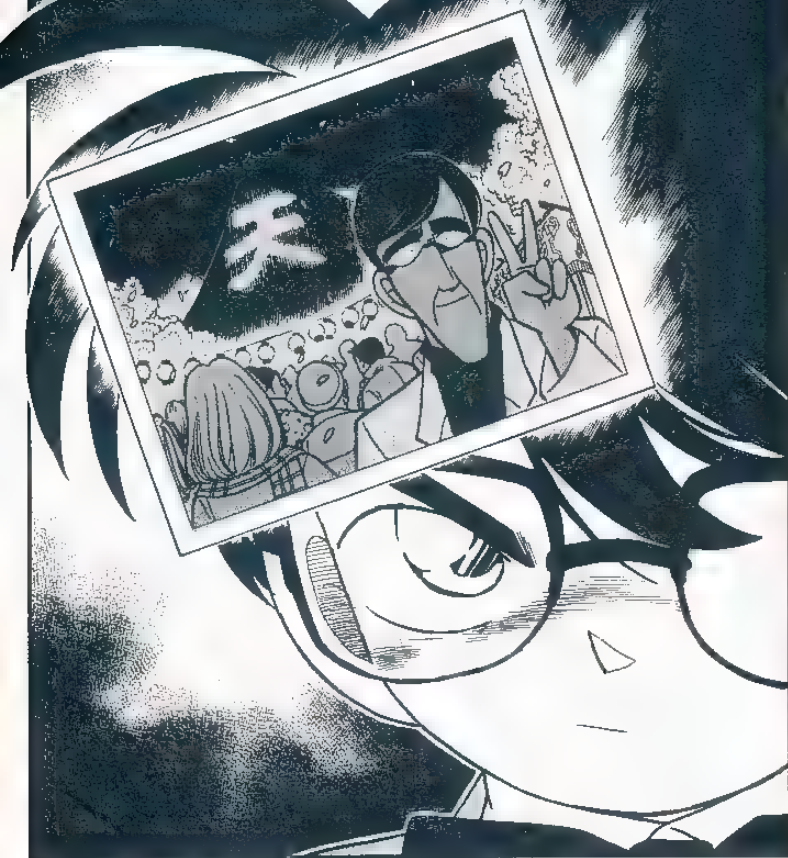
PFF, IK WAS ER
VANAF HET BEGIN!!
ALS U DENKT DAT
IK LIEG, ONTWIK-
KEL DAN GEWOON
MIJN FOTO'S!





FILE 10

Z'N ALIBI IS PERFECT?!



MET ANDERE
WOORDEN, DEZE
FOTO BEWIJST DAT
HIJ VOOR BUYS OP
HET FESTIVAL WAS!

HET IS DE 'HEMEL',
DIE OM ACHT UUR
AANGESTOKEN WORDT
EN 25 MINUTEN
LATER VERDWIJNT!

KIJK!
HET SYMBOOL OP
DE ACHTERGROND
OP DEZE FOTO!



WAT
HEEFT DIT
TE BETE-
KENEN?!

...

NATUUR-
LIJK ...

UW ALIBI
■ IJZER-
STERK!

OF ZIT ER
EEN TRUCJE
ACHTER DE
FOTO'S?!

MAAR DE
TOESTAND
VAN DE
KAMER
...

WAS
HET DAN
TOCH EEN
VREEMDE
...?



MAAR MENEER SASAI WAS OM ACHT LUUR AL OP HET FESTIVAL ...



DE SCHRIJVER MAKOTO IMATAKE IS DOOR IEMAND NEERGESCHOTEN IN DEZE KAMER ROND ACHT LUUR ...



MAAR DAT WAS NA BU40 ...



MAAR HIJ HAD VOOR HIJ ONS ONTMOETTE AL FOTO'S LATEN NEMEN ...



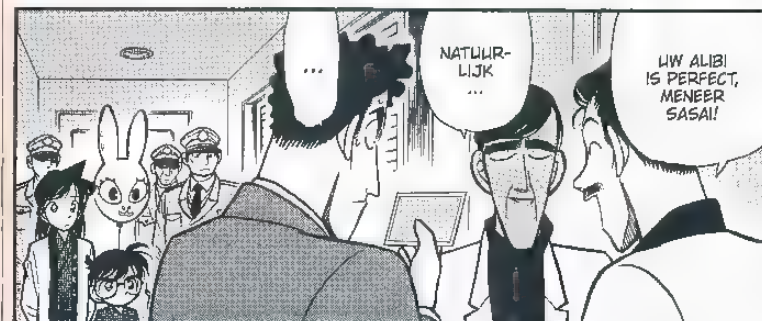
IN 25 MINUTEN IS HET ONMOGELIJK OM VAN HET HOTEL NAAR DE FESTIVALPLAATS TE GAAN ... MET ANDERE WOORDEN, HET IS ONMOGELIJK DAT HIJ DE DADER IS!



DEZE FOTO BEWIJST DAT MENEER SASAI VOOR BU25 OP HET FESTIVAL AANWEZIG WAS!



OKEYAMA-HOTEL, SAITAMA



LUW ALIBI IS PERFECT, MENEER SASAI!



LUISTER, INSPEC-TEUR YOKO-MIZO ...



IK ZEG HET TOCH AL DE HELE TIJD? IK HEB EEN ALIBI!



EXCUSEER ME, MENEER MOURI, MAAR ... IK DENK NOG STEEDS DAT HIJ DE DADER IS ...



IK HAD M'N
HORLOGE VER-
GETEN, ZOALS
U KUNT ZIEN
...

DAT HEB IK GEDAAN
OMDAT IK ZEKER OP
TIJD WOU ZIJN VOOR
DE 'HEMEL', DIE
OM 8U20 AL
UITDOOFT!!



HAH
...

JA ...
OMDAT HIJ
HERHAALDELIJK
AAN HEN
GEVRAAGD
HAD HOE LAAT
HET WAS ...

HO ...
U WEEET
ZELFDE HET
TIJDSCHIP
...



IMATAKE'S
PORTEFEUILLE IS
VERDWEEN EN DE
DADER HEEFT DE KAMER
OVERHOOPGEHAALD ...
HOE JE HET OOK BEKIJKT,
DIT IS HET WERK VAN
EEN DIEF ...

BENT U
HET VERGE-
TEN? HOE
DE KAMER
ERUITZIET?



OI OI,
WILT U
WELEENS
OPHOUDEN?!

VERDACHT ...
HET LIJKT WEL
ALSOOF U OPZET-
TELIJK VOOR
EEN ALIBI
GEZORGD
HEBT
...



IK ZOU WILLEN
DAT U STILAAN
BEGINT MET HET
ECHTE ONDERZOEK
NAAR DE MOOR-
DENNAAR VAN
MIJN VRIEND
...



AANGEZIEN IMATAKE IN
DE BUIRT
VAN DE DEUR
LIGT, HEEFT
DE DADER
WAARSCHIJN-
LIJK OP
DE DEUR
GEKLOPT
...



ZEG, BENT U
NIET BEZORGD,
MENEER ...?



...
EN IMATAKE
DOOR HET HOOFD
GESCHOTEN TOEN
HIJ NIETSMOED-
DEND DE DEUR
OPENDE.



BOVENDIEN IS
HET EEN WEG-
WERPCAMERA!
DAAR KUN JE
ZULKE DINGEN
NIET MEE!

HAAAA ...
IK HEB JULIE DE
CAMERA GEGEVEN
EN GEVRAAGD OM
DE FOTO'S TE
ONTWIKKELEN!



MEERVOLDIGE
BELICHTING
OF ZO ...
IEMAND DIE
MEER VAN
CAMERA'S WEEET,
KAN MISSCHIEN
...

IS HET NIET
MOGELIJK
DAT DIE FOTO
GETRUKKEERD
IS?



JAI! NOCH AAN DE
FILM, NOCH AAN
DE CAMERA WAS
GEKNOEID!

JIJ WAS
DEGENE AAN
WIE IK DE
ONTWIK-
KELING
OVERGE-
LATEN
HEB, HEB?



OOK AL IS MENEER
SASAI EEN OUDE VRIEND
VAN HET SLACHTOFFER
EN DEELDEN ZE DEZELFDE
HOTELKAMER, HEM ZO
BLIJVEN VERDENKEN IS
TOCH EEN BEETJE
MISPLAATST
...

KOM, KOM,
INSPECTEUR
YOKOMIZO ...

ZIET U
WEL!



DAT ...
MENEER
SASAI ROND
ZEVEN UUR
NAAR HET
FESTIVAL
VERTROKEN WAS
...

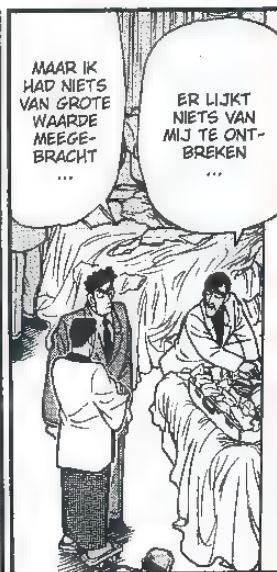
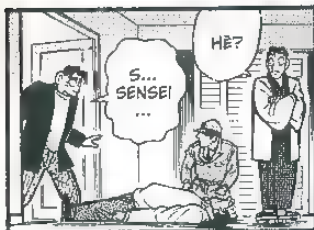
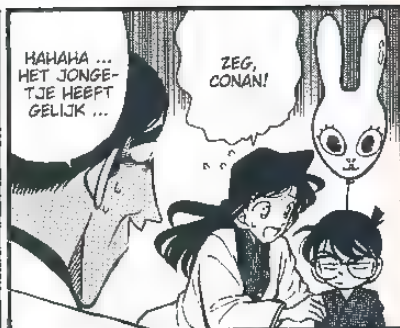
AH... IK
HAD VAN DE
RECEPTIE
VERNOMEN
...

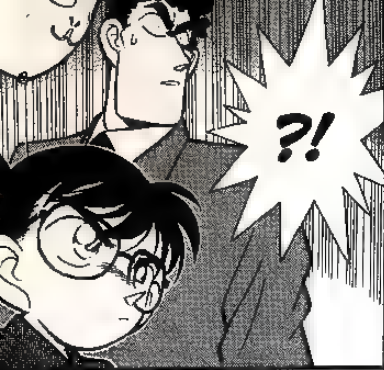


...
U BENT HEM
TOCH RECHT-
STREEKS
DAAR KOMEN
HALEN?

HE?

MAAR IK STA
WEL VERSTELD
DAT U WIST DAT
HIJ NAAR HET
FESTIVAL GE-
GAAN WAS
...





ALS U WILT,
MAG U DIT
GEBRUIKEN.



EEN WERK
DAT IK OOT
GESCHREVEN
HEB ...

W...
WAT IS
DIT?

IK HAD
HET VANDAAG
TOEVALLIG
BIJ ME OMDAT
IMATAKE HET
PER SE WOU
LEZEN ...

EN BOVENDIEN
IS UW NAAM OOK
GENOEMD VOOR WE
BESLOTEN OM HET
HOOFDVERHAAL VAN
'LITERAIR TIJDPERK'
DOOR IMATAKE-
SENSEI TE LATEN
SCHRIJVEN
...

NEE ... ALS HET
EEN WERK IS VAN U,
DIE NOG MET
IMATAKE-SENSEI SAMEN
GESCHREVEN HEEFT,
ZULLEN DE REDACTEURS
HET ZEKER
AANVAARDEN!

IK DENK NIET
DAT HET KAN
WEDIJVEREN
MET IMA-
TAKE'S WERK,
MAAR ...

ALSTU-
BLIJFT, IS
ER ECHT
GEEN
ENKELE
MANIER
...?

HMM...
DAT LIGT
MOEILIJK

IK HEB
MOMENTEEL
AL EEN OP-
DRACHT
...

IK HOOP
DAT U IN
DE TOEKOMST
VOOR 'LITERAIR
TIJDPERK'
BLIJFT
SCHRIJVEN
...

WEET U
HET ZEKER?
HET IS MAAR
EEN PROLOOG
VAN EEN LANG
VERHAAL!



AH... DAT
LANGE
VERHAAL
DAT EEN
JAAR GE-
LEDEN
BEGON
...

'LITERAIR TIJDPERK'
IS HET MAGAZINE
WAARIN IMATAKE'S
'LEGENDE VAN DE
MOEDIGE ZWAARDEN'
MAANDELIJKS GEPU-
BLICEERD WORDT!

MAAR
DAT HIJ
ECHT
...

TOEN DE
POLITIE ONS
OP DE HOOGE
BRACHT, BEN IK
ONMIDDELIJK
GEGEEN
GEKOMEN VAN
HET HOOFD-
KANTOOR!

IK BEN YAMADA,
VAN DE REDACTIE VAN
HET MAANDELIJKSE
MAGAZINE 'LITERAIR
TIJDPERK'. IK WAS
IMATAKE-SENSEI'S
VERANTWOORDELIJKE
UITGEVER!



IK HAD
NOOIT
GEDACHT
DAT DIT ZO
GEBELIEN
...

ACH, GEWOON OM
TE VIEREN DAT IMATAKE
DE NAMIMOTO-PRIS
GEWONNEN HEEFT.
WE ZIJN HIER-
HEEN GEKOMEN OM
DE HELE NACHT
TE DRINKEN
...



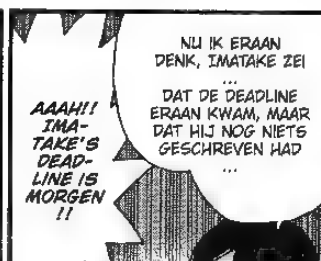
JA
...

B...
BENT U MIS-
SCHEN SASAI-
SENSEI?!

WAAROM
BENT U
HIER?



EEN ... EEN RAMP ...
HET IS OOK TE LAAT
OM HET NU NOG AAN
EEN ANDERE ALTEU-
TE VRAGEN ... ZEKER
VOOR IETS WAT MET
IMATAKE-SENSEI'S
WERK KAN WED-
IJVEREN ...



AAAH!!
IMA-
TAKE'S
DEAD-
LINE IS
MORGEN
!!

NU IK ERAAN
DENK, IMATAKE ZEI
...
DAT DE DEADLINE
ERAAN KWAM, MAAR
DAT HIJ NOG NIETS
GESCHREVEN HAD
...



HE?

NIETS
AAN TE
DOEN
...





AH ... HIJ WAS BEST STRIKT ... VOOR HIJ DE DEUR UIT GING, SCHOOR HIJ ZICH ALTIJD ...

HOE WAS HIJ? WAS HIJ EEN PIETJE-PRECIES? EEN SLODDERVOES?



ALWEER DAT JOCH ...

J... JA ...

ZEG, MENEER! U ZEI DAT U EEN OUDE VRIEND WAS VAN MENEER IMATAKE, HE?

DAN KENT U OOK Z'N KARAKTER, HE?



FLUISTER HET IN M'N OOR ...

WAT IS ER VREEMD?



AH, WACHT, JONGE-TJE!

IK ZAL HET AAN DE INSPECTEUR GAAN VERTELLEN!



HE?

VREEMD, DAN KLOPT ER IETS NIET ...



DAN ZAL IK DIT MANUSCRIPT NAAR HET KANTOOR BRENGEN. VAARWEL ...



MAG IK OOK STILAAAN VERTREKKEN?

O!, INSPECTEUR ...



D... DANK U!

BEGREPEN, IK ZAL HET DOEN VOOR DE OVERLEDEN IMATAKE!



OOK VOOR DE ARME IMATAKE, DIE DOOR EEN WAARDELOZE IDIOT VOOR GELD VERMOORD WERD ...

BLIJKBAAR MOET IK SNEL NAAR HUIS TERUGKEREN EN AAN DE SLAG GAAN ...

U HEBT HET TOCH OOK GEHOORD?



EN EEN PIETJE-PRECIES NOG MEER!

HAHAHA ... MAAR DAT DOET TOCH IEDEREEN?



J... JA ...

MAAR HIJ IS TOCH NEERGESCHOTEN OP HET MOMENT DAT HIJ DE DEUR OPENDE?



VOOR HIJ NEERGESCHOTEN WERD, WAS HIJ WAARSCHIJNLIJK Z'N TANDEN AAN HET POETSEN ...

KIJK, ROND Z'N MOND ZITTEN TANDPASTAREN... EN Z'N TANDENBORSTEL LAG NAAST HEM OP DE GROND ...





W...

HOE DAN OOK,
BEIDE MOGELIJK-
HEDEN ZIJN OP LI
VAN TOEPASSING,
HE, MENEER
SASAI?



...
WAS DE
DADER AL IN
DE KAMER
...



OF IMATAKE
Z'N TANDEN
AAN HET
POETSEN
WAS OF NIET
KAN ME NIET
SCHELEN!!

WIL JE
WELEENS
OPHOU-
DENT?



ALS JE ECHT
ZO GRAAG VAN
MIJ DE DADER
WILT MAKEN,
BEWIJS HET
DAN!

IK
HEB DEZE
FOTO!!

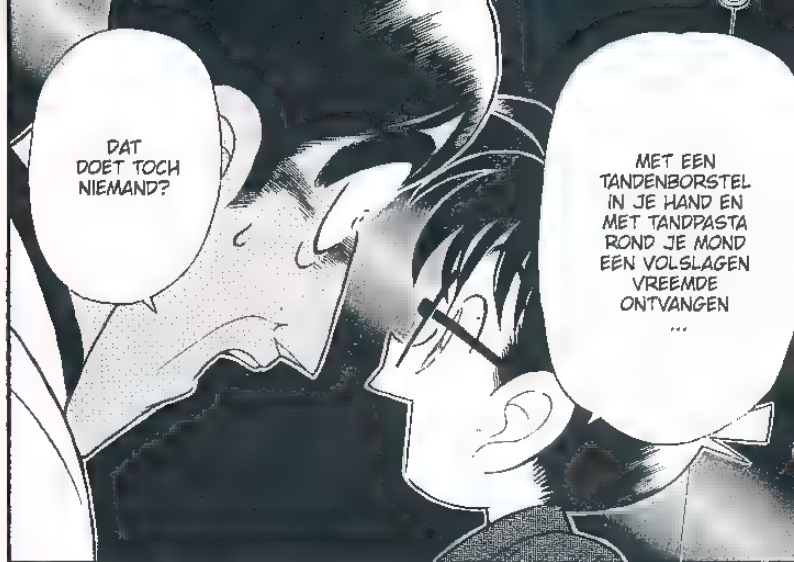


OMDAT
IK VANAF
HET BEGIN
OP HET
FESTIVAL
AANWEZIG
WAS!!



NEE, DAT
KUN JE
NIET!!

KUN JE
BEWIJZEN
DAT IK DE
DADER
BENT?



DAT
DOET TOCH
NIEMAND?

MET EEN
TANDENBORSTEL
IN JE HAND EN
MET TANDPASTA
ROND JE MOND
EEN VOLSLAGEN
VREEMDE
ONTVANGEN
...



H... HET
JONGETJE
HEEFT GE-
LIJK ...

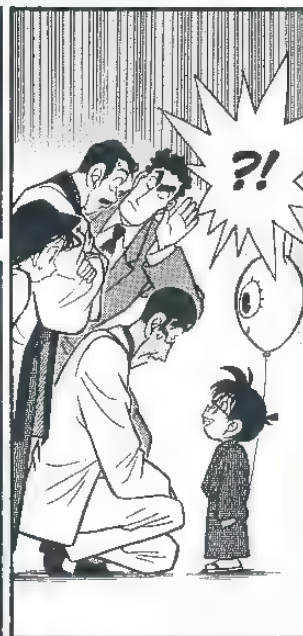
WAT?!



ALS WE HET ZO
BEKIJKEN, KUNNEN
WE AANNEMEN DAT DE
MOORDENAAR GEEN
ONBEKENDE WAS EN
DAT ZE HIER AFGE-
SPROKEN HADDEN
...

ALS ER PLOTS
IEMAND KWAM AAN-
KLOPPEN, ZOU HIJ
HEM NOOIT ZO ONT-
VANGEN HEBBEN!

OF MIS-
SCHIEN
...



?!
?

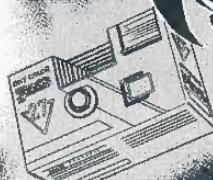
DIE BEWIJST
DAT HIJ ER WAS
VOOR BUZS
...



HIJ HEEFT
DIE FOTO!

EEN
PERFECT
ALIBI!!!

ZONDER
TRUCAGE AAN
DE CAMERA OF
DE FILM?!



HOE
...?

HOE HEEFT
HIJ DIE FOTO
GEMAAKT?!

EEN AAN-
WIJZING
DIE Z'N ALIBI
ONDERUIT
KAN HALEN
...

SHIT,
ER MOET
IETS ZIJN
...

FOTO'S NA
BUAO GENOMEN,
HOEVEEL OOK,
VORMEN HELE-
MAAL GEEN
ALIBI ...

EN NA DIE
ALIBI-FOTO
HEEFT HIJ RAN
MET OPZET
EXTRA FOTO'S
LATEN NEMEN
...

HERINNER JE,
HERINNER JE
TOEN WE HEM
ONTMOETTEN
...

EEN
ANDERE
AANWIJ-
ZING!!

...
EN HEEFT
IMATAKE
GEDOOD
...

HIJ HEEFT
DE KAMER
OVERHOOP-
GEHAALD OM
HET OP EEN
ROOFMOORD
TE LATEN
LIJKEN
...

HIJ IS DE
DADER!!

GEEN
TWIJFEL
MOGELIJK
...

MEER DAN TIJD
GENOEG OM ER-
HEEN TE RIJDEN
NA DE MOORD
IN HET HOTEL
GEPLEEGD TE
HEBBERN!

WE HEBBEN
HEM ROND
BUAO ONT-
MOET OP HET
FESTIVAL
...

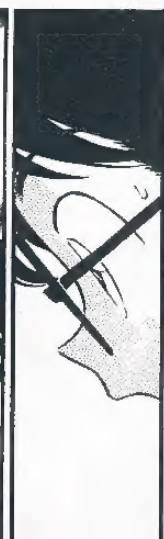
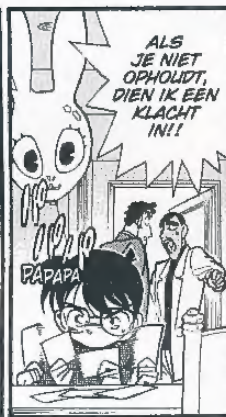
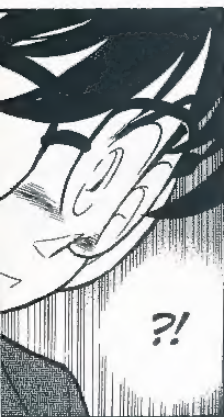
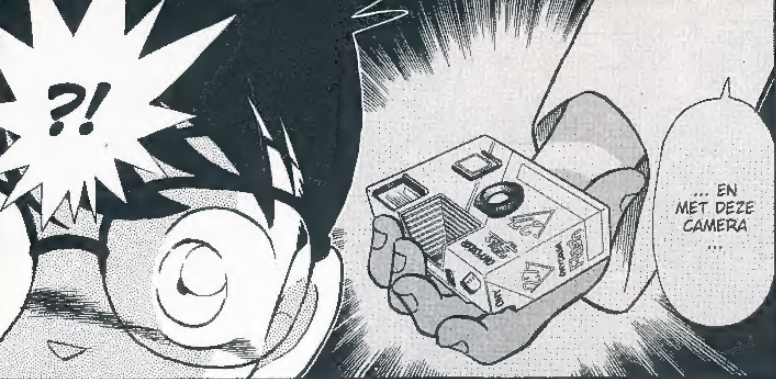
DE STAAT VAN
DE KAMER, Z'N
GEDRAG ...
ALLES WIJST
EROP DAT HIJ
DE DADER IS
...

HIJ
IS HET
...

IEMAND DIE
VANAF HET BEGIN
AANWEZIG WAS OP
HET FESTIVAL ZOU
NA 40 MINUTEN
NOOIT ZOETS
ZEGGEN!!

PFF... IK
HEB HET
GEHAALD
...

EN ...
DE EERSTE
WOORDEN DIE
HIJ ZEI TOEN
WE HEM OP
HET FESTIVAL
ZAGEN
...



JULES MAIGRET



JULES MAIGRET, DE DEMONISCHE COMMISSARIS UIT PARIJS DIE ONTSPROOT AAN DE PEN VAN DE BELGISCHE SCHRIJVER GEORGES SIMENON!!

MAIGRET BETEKENT ZO-VEEL ALS 'BROODMAGER', MAAR HIJ IS EEN REUS VAN WEL 180 CENTIMETER LANG EN RUIM 100 KILO. HIJ LUKT VOORTDUREND AAN EEN PIJP, BEHALVE ALS HIJ SLAAPT. WANNEER HIJ OP Z'N UITGEDOOFDE PIJP BEGINT TE KNAUWEN, BETEKENT HET DAT HET ONDERZOEK ZICH IN EEN IMPASSE BEVINDT ...

Z'N MANIER VAN ONDERZOEKEN BESTAAT ERIN ZELF ROND TE WANDELEN EN BEWIJSMATERIAAL TE VERZAMELEN.

HIJ ONDERVRAAGT DE DADERS GEZETEN OP EEN ACHTERSTEVOREN GEDRAAIDE STOEL EN OP DIE MANIER DRIJFT HIJ

DE PSYCHISCHE DRUK ZO HOOG OP DAT ZE UITEINDELIJK BEKENNEN.

OP ZULKE MOMENTEN DOET HIJ ZIJN BIJNAAM VAN 'DEMONISCHE COMMISSARIS' ALLE EER AAN! ALS INSPECTEUR MEGURE IN MIJN WERK EVEN SLIM WAS, ZOU CONAN HET VEEL GEMAKKELIJKER HEBBEN, MAAR...

MIJN FAVORIET:
'MAIGRET TEND UN PIÈGE'
'MAIGRET SPANT EEN VAL'





Even opletten!
Deze manga is gedrukt
in de **oorspronkelijke** leesrichting
(van achteren naar voren
en van rechts naar links).

Dit is dus het
EINDE
van het verhaal.

www.mangakana.com/nl

ISBN 9789085580249



9 789085 580249

